



Hekimce Bakış

bto.org.tr | hekimcebakis.org

BURSA TABİP ODASI YAYINIDIR | EKİM 2022 | SAYI: 104

İNSANCA ÇALIŞMA ŞARTLARI,
GÜVENLİ İŞYERLERİ,
HEKİMLİK ONURUNA YAKIŞIR ÜCRETLER VE
GÜVENCELİ MESLEK HAYATI

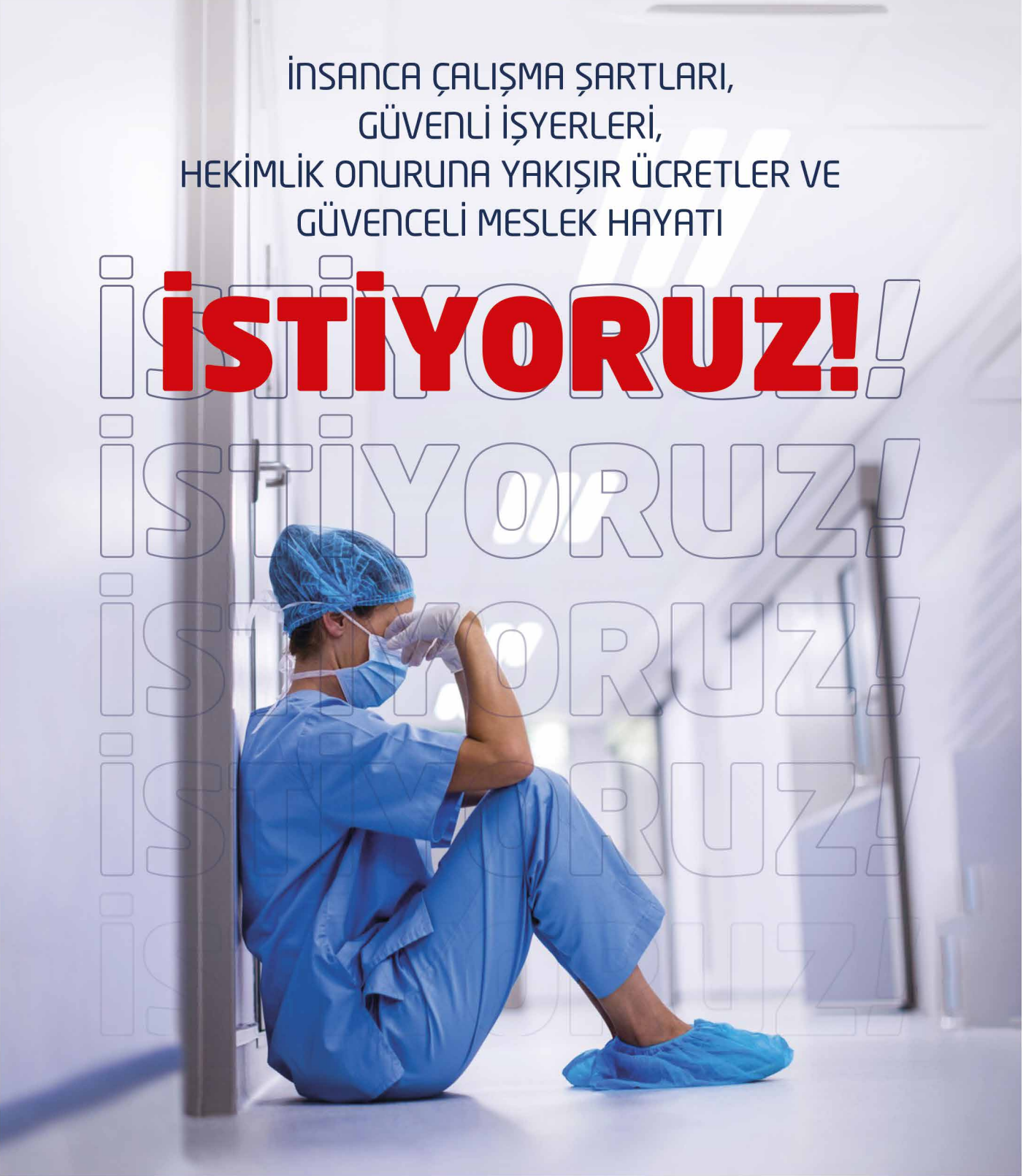
İSTİYORUZ!!

İSTİYORUZ!

İSTİYORUZ!

İSTİYORUZ!

İSTİYORUZ!



Hekimce Bakış

Yıl : 2022

Sayı : 104

İmtiyaz Sahibi

Dr. Levent Tufan Kumaş

Yazı İşleri Müdürü

Dr. Muhsin Güllü

Editör

Dr. Ömer Levent Soydiç

Yayın Kurulu

Dr. Engin Demiriz

Dr. Gönül Malat

Dr. Cem Heper

Dr. Şule Akköse Aydın

Dr. Zehra Betül Yazıcı

Yayın Kurulu Sekreteri

Onur Fidansoy

Tasarım

Medya Vadisi - Çiğdem Kıcıroğlu

Kapak Fotoğrafı

www.gettyimages.com

Baskı

Stüdyo Star Ajans

Matbaacılık Ltd. Sti.

Oduluk Mh. Akademi Cd.

No:8 A2 Blok K:2 Nilüfer / BURSA

T:0224 453 52 10

F:0224 453 52 40

G:0533 687 85 23

0533 738 98 03

bursa@bto.org.tr

www.bto.org.tr

Hekimce Bakış, Bursa Tabip Odası yayınıdır. Yazılar aksi belirtilmedikçe BTO'nun resmi görüşü değildir. Kaynak belirterek alıntı yapılabilir.

ISSN: 1303-6815



S8 Genel Kurul Gerçekleştirildi



S14 1 Mayıs'ta Alanlardaydık



S42 Dünden Bugüne COVID-19



BAŞKALARININ TANRISI

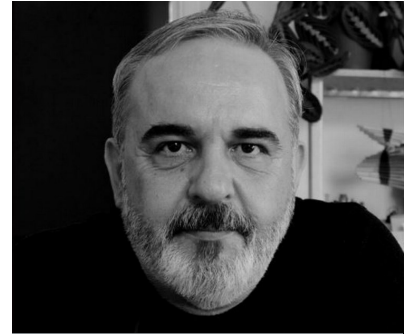
MİNE SÖĞÜT

ROMAN

S46 Röntgenci



S64 Gitsek mi, gitmesek mi? İran



S68 Dr. İsmail Aygan Anısına...

İÇİNDEKİLER

- | | | | |
|----|---|----|---|
| 04 | Yönetim Kurulundan
Dr. Levent Tufan Kumaş | 62 | Frotman
Dr. Gönül Malat |
| 16 | Şahmaran
Dr. Yelda Ertürk | 72 | Nakilbend Sokakta Bir Sabah
Dr. Ömer Levent Soydiç |
| 23 | Kuşlar Ağlamaz Bu Şehirde
Dr. Semiha Uzunalioğlu | 77 | Yılmaz Güney ve Umut
Dr. Aslı Aktümen |
| 25 | BTO Haberleri | 82 | Şikago Mezbahaları
Dr. Engin Demiriz |
| 51 | TTB Haberleri | 85 | Bulmaca |

EDİTÖR

Dr. Ömer Levent SOYDİNÇ | leventsoydin@yahoo.ca



Merhaba;

Hekimce Bakış'ın 104. sayısında birlikte ürettiklerimizi paylaşmanın mutluluğu ile bir kez daha huzurlarınızdayız. Bu sayıdan itibaren Bursa Tabip Odası Yönetim Kurulu'nun yeni dönem çalışmalarına tanıklık edip, bizim adımıza çalışan yeni ekibe her konuda destek olmaya çabalayacağız.

Bir yandan içinden geçtiğimiz zor ve yorucu ülke sorunlarıyla boğuşurken, öte yandan da hekim ve tüm sağlık emekçilerinin üzerine binen ağır yükü mücadele ediyoruz. Sağlıkın ticarileştirilmesi amacıyla ilan edilen "Sağlık Dönüşüm Reformu" nun ne menem bir şey olduğu artık bütün hekimler tarafından

anlaşıldı. Hekim emeğine yönelik hak gaspları hem kamu otoritesi hem de özel hastane yönetimlerince pervasızca katmerlendirilirken, TTB Merkez Konseyi ve EDTTB grubu içinden çıkan Tabip Odası Yönetimleri tüm olanaklarını kullanarak bu haksızlıkla mücadele ediyor ve etmeye de devam edecek. İnanıyorum ki; bizler onların arkasında kararlı bir emek kitlesi oluşturup direnebilir ve üretimden gelen gücümüzü sahada gösterebilirsek günün sonunda kazanan bizler olacağız. Hekimce Bakış Dergisi, Bursa Tabip Odası'nın kanunla kendisine verilmiş olan toplum sağlığını koruma ve bu konuda söz söyleme ödevini yerine

getirmekte her zaman destek olmaya devam edecektir.

Yeni dönemde dergimizi sanata, spora ve hekimlerin estetik değerlerine daha fazla açarak, dergimizde sizlerin sesinin daha fazla duyulmasına aracılık etmeye çalışacağız. Bu sayımızda hekimlerin ortaya koyduğu emek mücadelesine ve güzel sanatların hekim gözünden yansımalarına tanık olacağız. Bundan sonraki sayılarda bize eşlik etmek isteyen tüm meslektaşlarımızın katkısını bekliyoruz. Sizlerin emeğiyle çıkarılmış yeni sayılarda buluşmak dileği ile efendim...



YÖNETİM KURULUNDAN

Dr. Levent Tufan KUMAŞ | Itkumas@hotmail.com

Yeni bir döneme başlarken,

16-17 Nisan 2022 tarihlerinde gerçekleştirilen Olağan Seçimli Genel Kurulumuz sonucunda üyelerimizin büyük desteğiyle göreve başladık. Öncelikle seçime katılan ve meslek örgütüne sahip çıkan tüm meslektaşlarıma teşekkür etmek istiyorum. Bu desteğin, oda çalışmalarında da yer alarak, artarak devam etmesini diliyorum. Tabii ki bir büyük teşekkür de, bir önceki dönemde Yönetim Kurulu başta olmak üzere odamızın tüm kurul ve komisyonlarında görev alan meslektaşlarımız için. Oldukça zorlu pandemi sürecinde, olağanüstü koşullarda fedakarca çalıştılar ve önemli katkılar sağladılar. Kendi adıma minnettarım. Uzunca bir geçmişi olan odamızda yeni kurul ve komisyonlarda görev alan isimler değişse

de hekimlik meslek onurunu ve toplumun sağlık hakkını gözeten kurumsal kültürümüz bizim için yol gösterici olacak. Bu dönemde bayrağı devralan bizler "İyi Hekimlik" değerleri için mücadele etmeye devam edeceğiz.

Hekimler olarak bizler, "sağlık hakkına" erişimde sorun yaşamayan bir toplumda, mesleğinin gereklerini yerine getirebilecek koşullarda çalışıyor olabilmeyi istedik. Ancak, ne yazık ki içinde bulunduğumuz sağlık ortamı bu beklentimizin çok uzağında ve her geçen gün bizi tüketmeye devam ediyor. Sağlığı, temel bir insan hakkı değil meta olarak gören, toplumun sağlığını korumayı değil de sağlık hizmetini ticaretin bir aracı olarak hedefine koyan sağlık politikaları hekim emeğini de günden güne

ucuz işgücü haline getirdi. Sağlık gündeminin bir rutini haline gelen şiddet, malpraktis baskısı, gittikçe ağırlaşan çalışma koşulları ve özlük haklarında yaşanan kayıplar hekimlerin sabır sınırlarını aştı. Bu dönemde hekimler başta olmak üzere diğer sağlık çalışanlarının da itirazlarıyla birlikte bir eylemlilik süreci başladı.

Yeni yönetim kurulu olarak tam da bu eylemlilik sürecinin ortasında görevi devraldık. "Sağlıkta Dönüşüm" olarak adlandırılan sağlık politikalarının iflas noktasına geldiği bu dönemde, sağlık çalışanlarının hakları ile toplumun sağlık hakkının aslında ayrılmaz bir bütün olduğunu topluma anlatma sorumluluğuyla ilk yaptığımız iş yerel basın temsilcileriyle bir tanışma toplantısı oldu. Bu süreçte,



gerek yerel gerekse ulusal ölçekte sorunlarımızı, çözüm önerilerimizi ve taleplerimizi duyurmada bizim sesimiz olan tüm basın emekçilerine teşekkür etmek isterim.

Öncelikli bir diğer adımımız ise sağlık emek meslek örgütleriyle bir dayanışma zemini oluşturmaktır. Sağlık hizmeti sunumunun tüm sağlık çalışanlarıyla birlikte bir bütün olduğu bilinciyle bir ortak toplantı düzenledik. Sağlık meslek odaları, sağlık alanında örgütlü sendikalar ve derneklerle bir araya geldik, "BİRLİKTE GÜÇLÜYÜZ" dedik ve sonrasında Ankara Beyaz Miting, G(ö)REV eylemleri ve basın açıklamaları sürecinde de görüldüğü gibi bir güç birliği oluşturmayı başardık.

Sesimiz duyuldu elbet. Şiddet, malpraktis ve özlük haklarımıza ilişkin yapılan bir takım düzenlemeler her ne kadar kazanım olarak nitelendirilse de bizim taleplerimizi karşılamaktan hala çok uzak. Bu dönemde şiddete kurban verdiğimiz meslektaşımız Ekrem Karakaya'nın acısı hala yüreklerimizde. Azalmak bir yana, sağlıkta şiddet artarak devam ediyor. Biliyoruz ki devletin sağlıkta şiddeti önleyecek gücü vardır. Eksik olan ise ne yazık ki bu konudaki kararlılığıdır. Bir kez daha söyleyelim öyleyse: TTB'nin yasa önerisi biran önce TBMM gündemine alınmalı ve gerekli yasal düzenlemeler yapılmalıdır. İflasa sürüklenen sağlık sistemi kan kaybetmeye devam ediyor. Hekimler emekliye ayrılarak,

istifa ederek çalışma koşullarının dayanılmaz hale geldiği kamu kurumlarından ayrılmaya devam ediyor. Daha da kötüsü giderek artan oranlarda ülkelerini terk ediyorlar. Beyaz reform diye sunulan, kadro, görev tanımı, kurum, branş bazında yeni adaletsizliklere yol açarak çalışma barışını bozan ek ödeme yönetmeliği palyatif tedaviden öte bir çözüm değil. İzin, hastalık, cezai yaptırımlar kaygısıyla ve performans baskısıyla hekimi yük beygirine dönüştüren bir anlayış kabul edilemez. Talebimiz net: İnsanca yaşamamızı sağlayacak, emekliliğimize yansıyan tek kalem bir maaş.

Belli ki yürünecek hala uzun bir yolumuz var. Birlikte mücadele edeceğiz. Birlikte kazanacağız. Çünkü BİRLİKTE GÜÇLÜYÜZ!

Reçete

Hastanın Adı Soyadı:	Tarih:
TC Kimlik No:	Protokol No:
Tanı:	Dr. Adı Soyadı:
	Dr. Dip. No: Kaşe

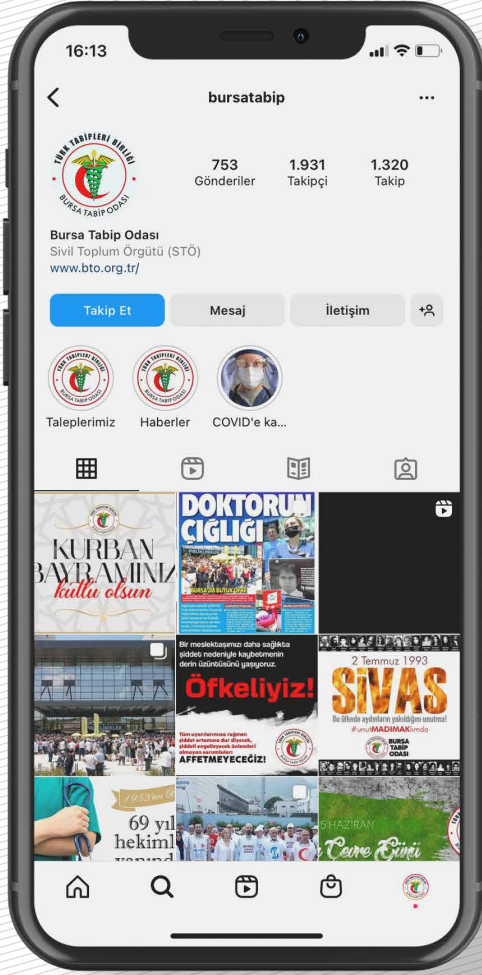
İlaçlar

Hastalarımıza **Yeterli Zaman Ayırmak**
Güvenli Çalışma Koşulları
Güvenceli Gelecek
İSTİYORUZ !

**YAŞAM HAKKIMIZI
SAVUNUYORUZ !**



**TÜRK
TABİPLERİ
BİRLİĞİ**



Bizi Takip Edin!

/BursaTabip



BURSA TABİP ODASI OLAĞAN SEÇİMLİ GENEL KURULU GERÇEKLEŞTİRİLDİ

Bursa Tabip Odası'nın 16-17 Nisan tarihlerinde Olağan Seçimli Genel Kurulu gerçekleştirildi. Toplam bin 200'ün üzerinde üyenin oy kullandığı seçimin resmi olmayan sonuçlarına göre Çağdaş Hekimler Grubu adayı Dr. Levent Tufan Kumaş 938 oy, Güçlü Hekimlik Güçlü Tabip Odası Grubu adayı Dr. Soner Cander 319 oy aldı. Gayri resmi sonuçlara göre Çağdaş Hekimler Grubu adayları seçimlerin kazananı oldu.



Bursa Tabip Odası'nın Olağan Seçimli Genel Kurulu 16-17 Nisan tarihlerinde Bursa Akademik Odalar Birliği'nde gerçekleştirildi. TMMOB İl Koordinasyon Kurulu Sekreteri Ferudun Tetik, TMMOB Makine Mühendisleri Odası Bursa Şubesi Yönetim Kurulu Üyesi Devrim Yontar, KESK Dönem Sözcüsü Yüksel Bayraktar, TMMOB Peyzaj



Mühendisleri Odası Yönetim Kurulu Üyesi Fulya Akfidan Sevim, TMMOB Ziraat Mühendisleri Odası Bursa Şubesi Başkanı Fevzi Çakmak, Sağlık Emekçileri Sendikası Bursa Şubesi Başkanı İrfan Açık, İnşaat Mühendisleri Odası Bursa Şube Başkanı Ülkü Küçükayalar, Bursa Veteriner Hekimler Odası Yönetim Kurulu Üyesi Melike

Baysal, Mimarlar Odası Bursa Şubesi 2. Başkanı Rahmin Dede, Elektrik Mühendisleri Odası Bursa Şubesi Başkanı Burak Özgen, Kimya Mühendisleri Odası Bursa Şubesi 2. Başkanı Vedat Sezer, TÜM-TİS Bursa Şube Başkanı Özdemir Aslan, Bursa Baro Başkanı Metin Öztosun ve CHP Bursa Milletvekili Nurhayat Altaca Kayışoğlu'nun da katıldığı ve BAOB Oditoryumu'nda düzenlenen Genel Kurul, Divan Heyetinin seçilmesiyle başladı. Saygı duruşu ve İstiklal Marşı'nın ardından önceki dönem başkanı Doç. Dr. Alpaslan Türkkkan bir konuşma yaptı.



HİÇBİR KURUMUN ARKA BAHÇESİ DEĞİLİZ

Kovid ve şiddet nedeniyle yaşamını yitiren meslektaşlarını anarak başlayan Alpaslan Türkkkan, vatandaşlarımızın sorunlarına acilde çözüm bulmaya çalıştığını bildiklerini söylerken, "Bu kötü bir sistem. Vatandaşlarımız genel sağlık sigortası primini ödeyemez hale geldi. İnsanlar sağlık hizmetine eriştiklerinde cepten ödedikleri parayla yoksullaşıyorlar. Yukarıdan yapılan atamalarla, liyakata önem verilmemesiyle sorunlarımız daha da büyüdü. Hakkımızı alamadık, şiddete maruz kaldık. Dünyadaki en düşük hekim maaşını bize verdiler. Salgında yapılması gerekenleri yapmakta çok geç kaldık. Salgının meslek hastalığı olduğunu bütün dünya kabul ederken yöneticilerimiz etmedi. Sadece adı tıp fakültesi olan binalar çoğaltıldı. Bunların dışında verilerde büyük tutarsızlıklar yaşıyoruz. Bursa İl Müdürlüğü ve Sağlık Bakanlığı'nın sonuçlarında tutan tek şey

ambulans sayısı olmuştur. Bunun dışındaki tüm bilgiler birbirinden farklı. Akıldan ve bilimden yana fikirlerimizi sunmaya devam edeceğiz. Bu bizi siyasilere karşı karşıya getirse de bundan vazgeçmeyeceğiz. Hiç bir yere de gitmeyeceğiz. Başkanlık dönemim boyunca asla odaya küsmedim, azla istifa etmedim. Odaya oy kullanmak ya da sadece başkan olmak adına üye olmadım. Her gün odaya geldim ve her gün oda için çalıştım. Bu oda hiçbir zaman bir kişinin, kurumun ya da kuruluşun arka bahçesi olmayacaktır" diye konuştu.

BÜTÇE OY BİRLİĞİ İLE KABUL EDİLDİ

Konuşmanın ardından BTO Genel Sekreteri Dr. Ömer Levent Soydu, 2020-2022 Dönemi Çalışma Raporu sunumunu gerçekleştirdi. Bu dönemde yapılan faaliyetlerin bahsedildiği sunumun ardından ise Dr. Yücel Bender, mevcut bütçe ile önümüzdeki dönemin tahmini bütçesini genel kurula sundu. Sunumlarından ardından raporlarla ilgili sorular yanıtlandı. Genel Kurulun onayına sunulan raporlar oy birliği ile kabul edildi. Genel Kurulun sonunda başkan adayları birer konuşmayla vaatlerini üyelere açıklarken, Divan Heyeti genel kurulu kapattı.



BİN 200'ÜN ÜZERİNDE ÜYEMİZ OYUNU KULLANDI

16 Nisan'daki Genel Kurul'un ardından 17 Nisan Pazar günü BAOB 1. Kat Fuaye alanında yönetim kurulu seçimi gerçekleştirildi. 14 sandıkta bin 200 üzerinde üye oy kullandı. Yoğun bir katılım olduğu seçimde oy verme işlemi saat 17:00de sona ererken sayıma geçildi.



Yapılan sayım sonucunda resmi olmayan sonuçlara göre Çağdaş Hekimler Grubu adayı Dr. Levent Tufan Kumaş, geçerli oyların yüzde 75'ine yakını alarak yeni başkan seçildi. 938 oy alan Dr. Kumaş'ı, Güçlü Hekimlik Güçlü Tabip Odası Grubu adayı Dr. Soner Cander 319 oyla takip ettik. Ciddi bir farkın olduğu ve çarşaf listeye gerçekleştirilen seçimde Çağdaş Hekimler Grubunun Yönetim Kurulu listesi fidesiz seçildi.

HERKESE TEŞEKKÜR EDİYORUM

Dr. Levent Tufan Kumaş, seçimin sonuçlanmasının ardından tebrikleri kabul ederken, Çağdaş Hekimler Grubu'nda sevinç hakimdi. Seçim sonrası ilk açıklamasını yapan Dr. Kumaş, "Çok güzel bir rekabet oldu. Çok güzel bir seçim atmosferi oldu. Katılım çok iyiydi. Artık hekimler daha çok odalarına sahip çıkıyorlar. Biz onlarla birlikte güçlüyüz. Oda, hepimizin evidir. Oda bizim mesleğimizi savunma aracımızdır. Bu sebeple bundan sonraki çalışmalarımız bu doğrultuda olacak. Ortak çabamız seçim başarısını getirdi. Herkese teşekkür ediyorum" ifadelerini kullandı.



Yeni Yönetimde Görev Dağılımı Yapıldı

22 Nisan'da mazbatasını alan yeni yönetim göreve başladı. İlk Yönetim Kurulu Toplantısı'nda görev dağılımı yapılırken, öncesinde bir önceki yönetim kuruluna teşekkür plaketleri takdim edildi. Dr. Levent Tufan Kumaş, önceki dönem başkanı Doç. Dr. Alpaslan Türkkân'a teşekkür plaketini takdim ederken, Türkkân, yeni yönetime başarılar dileyerek, gözünün arkada kalmadığını ifade

etti. Dr. Levent Soyduñ, Dr. Yücel Bender, Dr. Abdullah Karadağ, Dr. Yalçın Balkancı, Dr. Serap Şentürk, Dr. Ayşenur Aydoğan Yentürk ve Dr. GünhurBaşibüyük teşekkür plaketlerini alırken birer kısa konuşmayla teşekkür ettiler.

Plaket töreninin ardından gerçekleştirilen ilk yönetim kurulu toplantısında görev dağılımı şu şekilde gerçekleştirildi:



Dr. Levent Tufan KUMAŞ – Başkan



Dr. Muhsin Güllü – Genel Sekreter



Dr. Abdullah Karadağ – Sayman



Dr. Sevtap Şimşek – Veznedar



Dr. Kadir Binbaş – Üye



Dr. Serap Topçuoğlu – Üye



Dr. Yalçın Balkancı – Üye

DENİZ KABUĞU

Dr. Dilek ABİ YEĞİN | dyegin2@gmail.com



NEFES ALKOL ANALİZÖRLERİ YANILABİLİR Mİ?

Ekipler tarafından durdurulan sürücüler bazen alkollü olmadıkları halde nefes havasında alkol ölçümü yapan **Taşınabilir Nefes Alkol Analizörleri** ile alkollü çıkabilmektedirler. Bu durumun neden olduğu araştırıldığında şu sonuçlara varılmıştır:



Bazı gargaralar alkol içermelerinden dolayı yanlış yüksek sonuçlara neden olabilmektedir. Bir araştırmada gargara, öksürük şurubu ve ağız spreyi gibi alkol bazlı ürünlerin kullanımıyla oluşan artık alkolün etkisinin ortadan kalkması için 15 dakikalık bekleme süresinin

gerekli olduğu gösterilmiştir. Aksi halde gargaradaki alkol, nefes havasındaki alkol analizini interfere edebilmektedir.

Alkol tüketilmediği halde Nefes Alkol Analizörü ile ölçümlerde alkolün yüksek çıkmasının bir başka nedeniyse enerji içecekleridir.

Bu konuda yapılan bir araştırmada çeşitli enerji içeceği içimini takiben yapılan ölçümlerde 27 kişinin 11'inde pozitif sonuç görülmüştür. Ancak 15 dakikalık bekleme periyodundan sonra tüm sonuçlar negatif çıkmıştır. Araştırmacılar 15 dakikalık bekleme süresinin, düşük alkol içeren enerji içeceklerinin tüketiminden sonra görülebilecek yanlış pozitif test sonuçlarını ortadan kaldıracağı sonucuna ulaşmışlardır.

Diğer bir neden ise ketojenik diyet ile kilo verme programlarıdır. Bu tarz diyetler **Alkol Kontak Kilit Emniyet Cihazı** olan bazı arabalarda, sürücünün alkol almadığı halde arabasının otomatik olarak kilitlenmesine

neden olabilmektedir. Obezite tedavisinde ve epileptik çocuklarda nöbetleri kontrol altına almak için yüksek yağlı, çok düşük karbonhidratlı ve yeterli miktarda protein bulunan ketojenik diyet uygulanmaktadır. Bu diyetle enerji elde etmek için, glikozun kullanımından ziyade yağın yakılması amaçlanmaktadır. Ancak ketojenik diyet yapılması, aseton, asetoasetik asit ve beta hidroksibütirik asit konsantrasyonunun yüksek olduğu ketonemi adı verilen bir tabloya neden olmaktadır. Bazı araçlarda bulunan Alkol Kontak Kilit Emniyet Cihazları, alkolü elektrokimyasal oksidasyon metodu ile belirlemektedir. Bu yüksek miktardaki aseton, nefeste de bulunabilmekle birlikte bu süreci interfere etmemektedir. Ancak aseton, karaciğer alkol dehidrojenaz enzimi ile izopropil alkole dönüştürülür. İzopropil alkol ise bu tip otomatik kilitleme cihazlarında yanlış olarak etanol gibi tanımlanabilmekte ve arabayı kilitleyebilmektedir.



1 MAYIS'TA ALANLARDAYDIK

Bursa Tabip Odası 1 Mayıs İşçi Bayramı'nda alanlara çıktı. Bursa'da Stadyum Caddesi'nde başlayan büyük yürüyüşe katılan hekimler İşçi Bayramı'nı kutladı. Kent Meydanı'nda sona eren yürüyüşte BTO Yönetim Kurulu ile beraber önceki dönem başkan ve üyeleri yer aldı.



1 Mayıs töreni Bursa'da Eski Atatürk Stadyumu önünde saat 12.00'de başladı. Binlerce insanın bulunduğu eski stadyum önünde coşkulu bir kitle vardı. Yaklaşık 1 saat süren kitle örgütü toplanmasının ardından yürüyüş başladı. Yürüyüş kortejinde HDP'ye saldırmaya çalışan bir grup



bozkurt işareti yapıp, Türk bayrağı açtı. Polisin müdahalesi sonucunda alandan uzaklaştırılan saldırganlardan sonra kalabalık "Faşizme karşı omuz omuz" sloganı attı.

Kent Meydanı'nda toplanan yaklaşık 10 bin kişi Altıparmak'ta başlayan yürüyüşü miting meydanı



olan Kent Meydanı'nda sonlandırdı. Son yıllara göre daha coşkulu başlayan Bursa 1 Mayıs'ına Türk-İş pandemiyi gerekçe göstererek katılmadı. Alanda, geçtiğimiz günlerde Gezi Davası'nda çıkan karar da protesto edilirken alınan kararlar

cezaevine gönderilen Gezi sanıkları da unutulmadı. "Her yer Taksim her yer direniş!" sloganlarıyla yürüyen kitlenin yürüyüşü yaklaşık 2 saat sürdü. Yapılan konuşma konserin ardından 1 Mayıs kutlamaları Bursa Kent Meydanı'nda sona erdi.





BİR RESİM BİNBİR SÖYLENCE

Dr. Yelda ERTÜRK | eyerturk@gmail.com

ŞAHMARAN

Halk kültürünün önemli öğelerinden olan masal, hikâye, mit ve efsaneler, sanata güçlü bir biçimde kaynaklık ederler. Bu açıdan Anadolu medeniyetler beşiği olarak bir hazine sandığı gibidir. Topraklarının bereketi doğrudan kültüre de yansımıştır. Bu kültürel öğelerden biri olan "Şahmeran" veya "Şahmaran" olarak bilinen insan başlı, yılan gövdeli mitolojik yaratığın adı, Farsçadan "yılanların şahı" anlamına gelen Şah-ı maran'dan gelir. Her ne kadar "şah", erkekler için kullanılan bir unvansa da Şahmeran'a ilişkin tüm efsanevi kayıtlarda ve Şahmeran efsanelerine özgü tüm betimlemelerde varlık dışıdır.

Yılan çok eski çağlardan beri korkulan, merak edilen ve saygı duyulan bir canlı olmuş, kutsal olduğu inancı birçok söylenceye

kaynak oluşturmuştur. Elleri ve ayakları olmamasına rağmen çok hızlı hareket edebilir, birden ortaya çıkıp birden gözden kaybolabilir, toprağın altında, üstünde ve hatta suda bile yaşayabilir. En önemlisi de deri değiştirerek bir nevi yeniden doğar. Korkunun haklı kaynağı olarak öldürücüdür ve Antik çağlarda yılan zehiri az miktarda verilerek panzehir olarak da kullanılmıştır.

Anadolu'nun farklı yerlerinde anlatılan Şahmeran'ın hikâyesi, sözlü geleneğin kendine has değişimlere ve karışımlara müsaade etmesiyle çeşitlenerek yöresel farklılıklar göstermiştir. Şahmeran'ın yaşıyor olabileceği söylenen yerler; Mersin'in Tarsus ilçesi, Adana'da Ceyhan ile Misis arasındaki Yılkale, Gaziantep'in İslahiye ilçesinin Şahmaran köyü ve

Mardin yöresidir. Bu yörelerde söylenceye eşlik edecek şekilde Şahmeran hastaları iyileştiren, bilge bir sembol olarak resimle tasvir edilir ve Şahmeran ustaları tarafından yapılan tablolar evlerin duvarlarını süsler. Uğur ve bereket amaçlı olarak genç kızların çeyizine işleme olarak konur.

Efsaneye göre Şahmeran bir yeraltı ülkesinde yılanlarıyla birlikte yaşamaktadır. Şahmeran'la tanışan ilk insanın ismi bazı kaynaklarda Belkiya, bazı kaynaklarda Camşab olarak değişmektedir. Kimi kaynaklarda ise Şahmeran'la ilk buluşan kişinin Lokman olduğu ve şifa dağıtmaya yani hekimlik mertebesine Şahmeran'ın kendisi ile paylaştığı sırlar sayesinde ulaştığı anlatılmaktadır. Söylence farklı karakter ve olaylarla gelişse de ortak son Şahmeran'ın

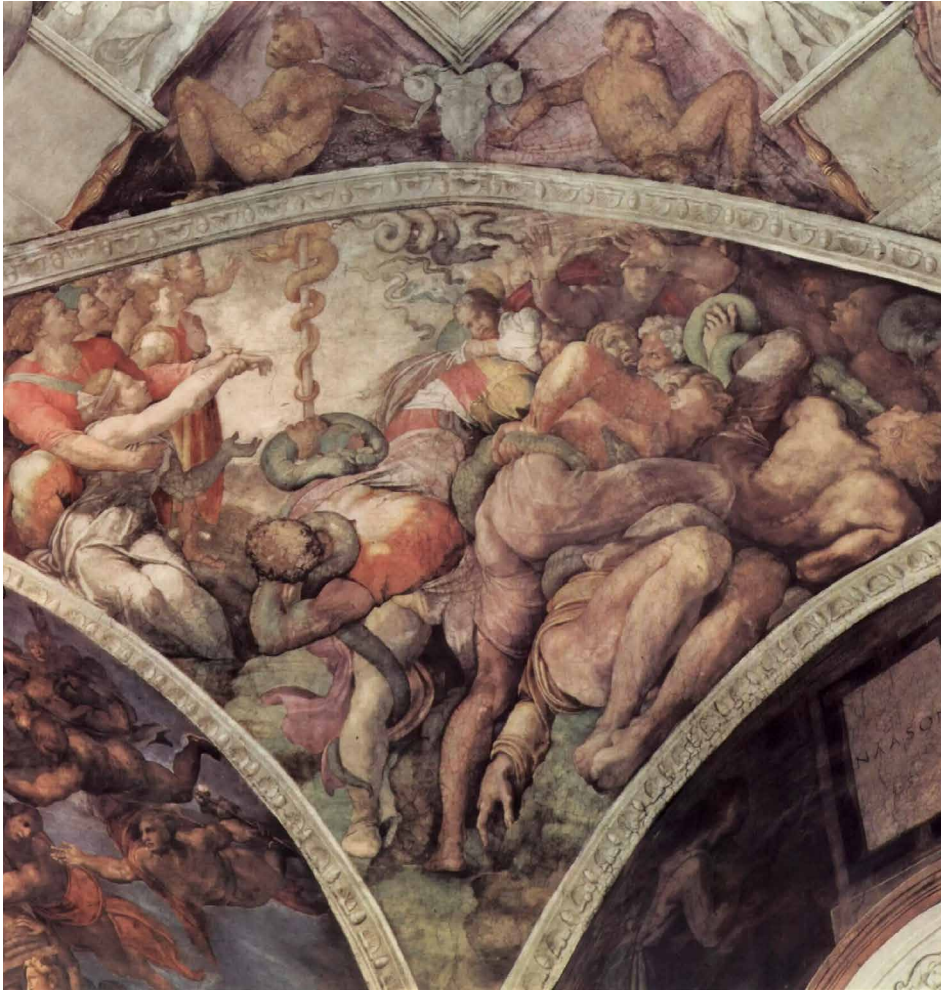
ölümüdür. Ölümüyle birlikte temsil ettiği ölümsüzlük gücü, tüm bitkilerin bilgisi insanların eline geçer. Mitlerde genel olarak yılan ve kadın tekinsiz varlıklar olarak nitelense de gizemli ve olumlu yönleriyle öne çıkan Şahmeran hikâyesi, sözünde durmayan insanoğluna karşı affedici, sevecen ve iyiliksever nitelikleriyle ön plana çıkar.

Tarih boyunca neredeyse tüm kültürlerde yılanla ilişkin sembolik

yaklaşımlar; yeniden doğuş, verimlilik, bilgelik, karanlık güçler ve şeytanla bağlantı biçiminde kategorize edilir. Simgesel anlamı zenginleşerek çeşitlenmiş olan yılan kadın kültü ise hem doğu, hem de batı kültürlerinde oldukça geniş bir yere sahiptir. Yaşam gücünü kendinde bulunduran kadın ve yılan bedeni arasındaki çekici cazibe, insanlık tarihinin ilk söylencelerinden beri dikkat çekmiştir. Yılan pek çok medeniyette yeraltında

yaşama, ölmüş atalarla bağlantı kurma ve deri değiştirerek yeniden doğma sayesinde kutsallığı ve tanrısallığı ile bilinir. Sümerlerden Hititlere, Anadolu'dan Kafkasya'ya kadar uzanan geniş bir zaman ve alanda Illuyanka adlı dev bir yılanın çeşitli öyküleri anlatılmıştır. M.Ö. 3000 yıllarına ait olduğu sanılan Gilgamiş destanında da yılan başrolde dir. Destanda dostunun ölümüyle şaşkına dönen Gilgamiş yaşamın

ve ölümün gizini bulmaya karar verir. Utnapiştım ona tufanın öyküsünü ve gençliği geri getirecek bitkiyi nerede bulacağını söyler. Gilgamiş sonunda otu bulur. Ancak yıkanmak üzere suya girdiğinde yılan gelip otu yer. Gilgamiş sudan çıktığında otu yiyen yılanın bıraktığı derisi kalmıştır. Bu nedenle Mezopotamyalılar sık sık deri değiştiren yılanı yaşam gücünün kaynağı olarak kabul etmişlerdir. Yılan, deri değiştirerek eski yaşamı geride bırakıp, yeni bir hayata başlayacak güce sahiptir.

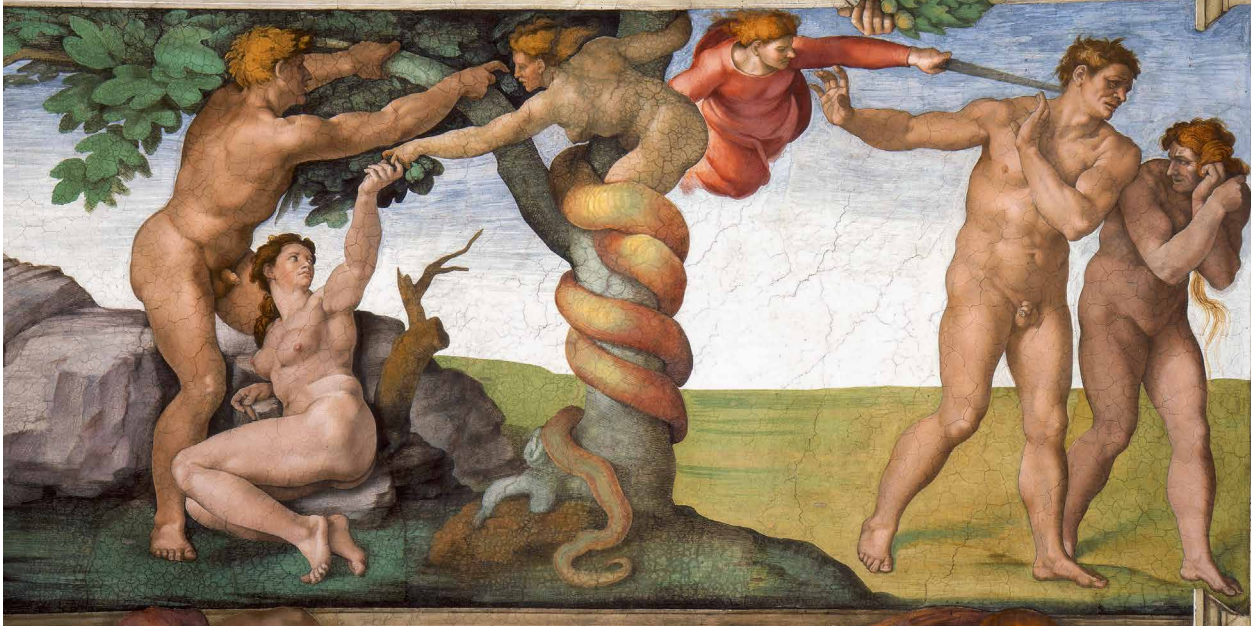


Musa'nın Tunç Yılanı, Michelangelo, Sistine Şapeli, 1508-1512

Tevrat'ta, Sayılar Kitabında çöldeki uzun yolculukları sırasında İbraniler'in Musa'ya güvenmemeleri ve Yehova'ya iman etmemelerinin cezasını zehirli yılanlar tarafından

sokulmakla ödediklerinden ve birçoğunun öldüğünden söz edilir. Bunun üzerine Musa "tunçtan yılan" yapar: bu yılanı bakan herkes iyileşir. İyileştirici bir tanrı simgesi olan sopaya

dolanmış yılan, Doğu ve Akdeniz Antik Çağ'ında sık rastlanan bir tasvirdir. Yaratılışın ilk söylencesi olan Adem ve Havva'nın cennetten kovuluşunda yılan ana motiflerden biridir.



İlk Günah ve Cennetten Kovuluş, Michelangelo, Sistine Şapeli, 1508-1512

Antikçağ Orfik dininde evrenin oluşması, Kybele'yle Ofiyon adlı yılanın sevişme sarsıntılarıyla açıklanır. Attika'luların ilk iki kralları yilandır. Sümerlerin yaratılış efsanesinde gökyüzünü ve yeryüzünü yaratan erkek ve dişi birer yilandır. Mısır efsanelerinde gökyüzünde yaşayan yılan Apofi, her gün güneşi doğudan batıya taşıyan tanrı Ra'nın peşinde dolaşır, bir gün onu sokup öldürür. İskandinav tanrısı Votan, ikide bir yılan kılığına girer. Zaten hem Asklepios'un bir asaya

sarılmış tek yılanı hem de Türk Tabipler Birliğinin simgesi olarak kullandığımız caduseus olarak isimlendirilen üzerinde Hermes'in kanatlarının olduğu ve iki yılanını ahenkle sarıldığı asa biz hekimlere aşinadır.

Bunca farklı kültürde bu ortak kullanım şüphesiz bir tesadüf değildir. Bruhl'ün yabancı toplumları açıklamak için kullandığı antropolojik bir tanım olan "gizemli ortaklık" ve Jung'un "kolektif bilinçdişi" kavramı

yılan sembolünün çeşitlilik içinde ortaklığını açıklayan anahtar işlevindedirler. Yine Lévi-Strauss, "mitik düşüncenin daima karşıtlıkların farkındalığından ilerleyen arabuluculuğa doğru işlediğini" ayrıca "mitin amacının çelişkilerin üstesinden gelebilmenin mantıksal bir modelini sağlamak" olduğunu iddia eder. Başında boynuzu, süslü tacı, taçlı yılanbaşı, kuyruğu ve yılanbaşlarından oluşan ayaklarıyla hem aşına, hem de yabancı, hem güzellik

hem de kötülük çağrışımlarını içeren Şahmeran görüntüsü, ilk görenlerde korku, tedirginlik, yabancılık türü duygular uyandırır. Korku ve ümit ona bakan gözlerde birleşir.

Şahmeran hikâyesi, farklı alanlarda eser veren birçok sanatçımızın ilgi odağı olmuştur. Resimden heykele, sinemadan hikâyeye, şiirden, tiyatroya çocuk edebiyatına kadar genişleyen bir yelpazede, farklı türlerden eserler, bu masal odağı alınarak ortaya konmuştur. Tomris Uyar'ın "Şahmeran Hikâyesi" (1973) ve Murathan Mungan'ın "Şahmeran'ın Bacakları" (1993) adlı öykülerinde, Hilmi Yavuz'un Kuyu (1994) adlı anlatısında, Erhan Bener'in Şahmaran (2000) adlı oyununda ve Sennur Sezer'in Şahmaran (2006) adlı eserinde, bu masal, her sanatçının farklı duyarlıklarını yansıtacak biçimde yeniden yazılmıştır. Fikret Otyam, Yavuz Kılıçer, Şaziye Erel, Serpil Akyıl ve Ayhan Tomak şahmeran tabloları çizmişlerdir. Anadolu'nun birçok yerinde Şahmeran camaltı sanatının ana figürüdür.



Şahmeran, Fikret Otyam, 1988

Bir Mardin gezisi sonrası etkilenip Şahmeran'ı seramik olarak çalışırken.



NOSTALJİ ÇOK GÜZEL, GELSENE !!!

Tek başına araba kullanıp yolculuk yapmanın en güzel yanı eşlik eden müzik. Yol için doldurulan karışık kasetler sürprizlerle dolu, alıp götürüyor insanı, neler neler düşündürüyor, öyle değil mi?

'Sevedim kara gözlüm seni doyunca

Hep kıskandım seni elden yıllar boyunca

Kuşlar gibi ikimiz bir yuva kuralım

Ayrımasın Mevlam bizi ömür boyunca'

Eski zamanlardan kalma bir kadın şarkıcı söylüyor. 'Babamın kim olduğunu bilmiyorum, hatta annem de bilmiyor' demişti bir röportajında şarkıcı kadının oğlu. Şarkıcı kadın yıllar önce Anadolu'nun küçük bir şehrinde turnedeymiş. Küçük şehrin kenar semtinde ortasında büyük süs havuzunun olduğu bir park, İstanbul'dan gelen şarkıcılar, hokkabazlar, komedyenler bu parkta program yapar küçük şehrin insanlarını eğlendirmiş. Şarkıcı kadın bu programın yıldızıymış, gençmiş, güzelmiş, sarışınmış. Anadolu'da nereye gitse sükse yaparmış ama o İstanbul'da sükse yapmak istemiş. O küçük şehre özellikle ağustosun ilk günlerinde gelirmiş turneler.

Çünkü temmuz ayında kayısılar toplanır, islimlenir, kurutulur ve satılmış. Küçük şehrin erkeklerinin cebi para görmüş. Cebinde sattığı kayısıların parasıyla İstanbul'dan gelen sanatçıları hayranlıkla izleyen erkeklerden birisiymiş şarkıcı kadının oğlunun babası. Çocukluğu babasını bilmeden o şehirden bu şehre sürüklenerek geçmiş. Yıllar yıllar sonra şarkıcı kadının oğlu İstanbul'da bir gazetede çalışmaya başlamış, acar bir gazeteci olmuş. İşini tutkuyla sevmiş, çok çalışmış. Sonra kara bir günde bir fotoğraf çekmiş.

'Aman aman yandım aman

Kurşun gibi izler

Son bakıştaki o gözler

Kaldı aklımızda'



Karışık kaset çalmaya devam ediyor.

'Gözlerinin içine başka hayal girmesin

Bana ait çizgiler, dikkat et silinmesin

İstersen yum gözlerini, tıpkı düşünür gibi

Benden evvel başkası, bakıp seni görmesin'

Gözlerimin içine süslü kostümüyle sahnede salınışı, aklımda gazinoların ışıklı dünyası, bu sene İzmir fuarında kim nerede çıkacak, kim assolist,



kim solist altı, kim uvertür olacak dedikoduları var. Kendisi belirlemiş sahne alacağı kişileri, potansiyel rakip gördüklerinin istemezmiş kadrosunda. Çok şarkıcının önünü kesmiş. Müthiş bir hayat yaşamış. Sanatsever bir iş adamı getirmiş İstanbul'a, elinden tutmuş, radyoda çalışmasını sağlamış. Tanzimat romanlarında geçen, istidatlı gençlerin hamiliği gibi destek olmuş. Yıllar sonra hayat hikayesini okuduğumda iş adamını yarı yolda bıraktığını öğrendim, içim sızlamadı değil ama bilinmez ki.

Mola vermeli, Bursa'dan kestane şekeri götürmeli gittiğin yere. Bir avuç da kırık şeker, tatlı yemeli tatlı araba sürmeli.

'Kimseye etmem şikayet, ağlarım ben halime

Titrerim mücrim gibi baktıkça istikbalime

Perde-i zulmet çekilmiş korkarım ikbalime

Titrerim mücrim gibi baktıkça istikbalime'

Bu güzel şarkıyı ne zaman duysam aklıma Kartallar Yüksek Uçar dizisi gelir. Turgutlu'dan İzmir'e kaptı kaçtı yaparak kurmuş holdingini Banazlı İsmail. Oğlu, zorluklarla kurduğu holdinginin sermayesini şarkıcı kadınlara yedirmesini diye gölge gibi

babasının peşinde. Banazlı bir ömür paylaştığı karısını toprağa vermiş, iş bilir ama yaşamayı bilmez oğlu ve hep mutsuz geliniyle birlikte yaşıyor. Çocukluğundan beri çalışan Banazlı İsmail son günlerini hayattan kâm alarak geçirmek istiyor ama ne mümkün, oğluyla gelini bir yandan eski hasımları bir yandan kuşatmışlar adamı. Halbuki Banazlı ne diyordu 'aşık olmak için çok geç, ölmek için çok erken yaşta'yım'. Ben de çok erken yaşta'yım, içime işlemiştii mutsuzluğu.

'Gözlerin gözlerime değince, felaketim olurdu ağlardım

Beni sevmiyordun bilirdim, bir sevdiğin vardı duyardım

Çöp gibi bir oğlan ipince, güldü mü cenazeye benzerdi

Hele seni kollarına aldı mı, felaketim olurdu ağlardım'



Bu şarkıyı üniversite yıllarında adı sanı pek bilinmez bir kadın şarkıcıdan dinlemiştim. Çok etkilenmişim sözlerinden. Nasıl bir ruh hali rakibini cenazeye benzetir diye merak etmişim. Meğer Attila İlhan şiiriymiş, çoğu şiirinde olduğu gibi bunun da bir hikayesi vardı. Hangimiz üçüncü şahıs olmadık ki hayatımızda.

'Caddeden sokaklara doğru sesler elendi

Pencereler kapandı, kapılar sürmelendi,

Bir kömür dumanıyla, tütsülendi akşamlar

Gurbete düşmüşlerin başına düştü damlar

Yuvamı çiçekledim sen bir meleksin diye

Yollarını bekledim görüneceksin diye

Senin için kandiller tutuştu kendisinden

Resmine sürme çektim kandillerin isinden'

Yine üniversite yıllarımdan bir şarkı çıkıp geliyor. Yunus Emre kampüsündeki konserine nasıl koşturarak gittiğimizi hatırlıyorum. Koltukların hepsi

dolu olduğu için kendimize yer bulmaya çalışmış, çaktırmadan sahne merdivenlerine kadar gelip oturmuştuk. Görevlilerin uyarıları bizim karşı çıkmalarımız, en son dönüp bırakın otursun çocuklar demesi, ne kadar mutlu etmişti bizi. Beyaz frakıyla piyanosunda zıplaya zıplaya muhteşem bir konser vermişti. Yıllar sonra Bursa'da ki konserinde salonun en güzel yerinden izlemiştim onu.

Ben ulaştım geleceğim yere, başka bir yolculukta görüşmek üzere...





Bu şehirde kaç cinayet oldu?
Kaç insan öldü sessizce, habersizce
Katili belli değil!
Kaç insan, kaç hayat tutsak dilinizde?
Kulaklarınızla duyabilirdiniz sussaydınız.
Karanlık sokağınızda
Karanlıkta yürürken,
O rengarenk, cıvılcıvılcı hayatları
Ümide boyalı kapıları birer birer kapadınız.
İçiniz hiç sızlamadı
Bilirim,
Yeşilden ve maviden babanız da korkardı.

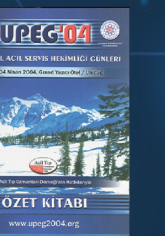
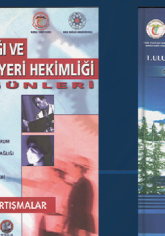
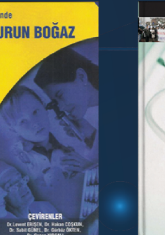
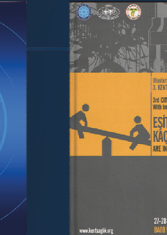
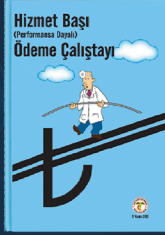
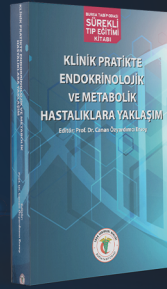
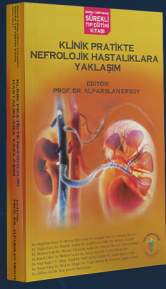
Siz, habersizce haberler dinliyordunuz
Siyah bir ekranda, siyah dünyanızda!
Perdeleri kapalı
Çiçekleri tarumar
Çürümüş hayatları hep yolunuza konulan.

Göremediniz,
Masmavi bir dünyaydı siz doğarken sunulan
Örtülerin ardına tutturulmuş korkular
Hiç yaşamadan ölüme hazırlanmanız ondan!
Başka dünyalardı sizlere anlatılan, yalanlar.
Portakalda şeker,
Dalında kiraz,
Gökkuşağında yağmur yoktu!
Cümlelerin hikayesi mutsuz sonla bitiyordu.

Kor ateşler düştü cennet bahçelerine,
Söndürebilirdiniz görseydiniz.
Bilseydiniz, ne iyi gelirdi size de yaşamak!
Pencerelerinizi açsaydınız güneşlere
Çiçekler açardı sokağınızda.
Cennete boyanırdı dünya, düşünebilseydiniz.
Semiha Uzunaliöğlü



BURSA TABİP ODASI YAYINLARIMIZ





BTO HABERLER

HİÇBİR YERE GİTMİYORUZ!

15 Mart 2022



Sağlık ve Sosyal Hizmet Emekçiler Sendikası (SES) Bursa Şubesi ve Bursa Tabip Odası basın açıklaması gerçekleştirdi. Sağlık ve Sosyal Hizmet Emekçiler Sendikası (SES) Bursa Şubesi ve Bursa Tabip Odası 'Vazgeçmiyoruz Hakkımız Olanı Alacağız Büyük G(ö)revdeyiz' diyerek Bursa Şehir Hastanesi'nde basın açıklaması gerçekleştirdi. Dün İstanbul'da emekli bir hekimin itilip kakılması doğru bulmuyoruz ve kınıyoruz diyen Bursa Tabip Odası Yönetim Kurulu Başkanı Alparslan Türkkan, "Şiddete karşı çıkıyoruzken dün yine şiddet gördük ve basın açıklamasında bize 5 tane müjde verildi bunları müjde olarak görmüyoruz" dedi. <https://www.bto.org.tr/hicbir-yere-gitmiyoruz/>

PANDEMİDE HAYATINI KAYBEDEN HEKİM VE SAĞLIK ÇALIŞANLARINI SAYGIYLA ANIYORUZ

1 Nisan 2022



Bursa Tabip Odası, Bursa Uludağ Üniversitesi Tıp Fakültesi Hastanesi önünde gerçekleştirdiği basın açıklamasıyla COVID-19 nedeniyle kaybeden hekimleri ve sağlık çalışanlarını andı. <https://www.bto.org.tr/pandemide-hayatini-kaybeden-hekim-ve-saglik-calisanlarini-saygiyla-aniyoruz/>

ÇOCUKLUK LÖSEMİLERİNDE GELİNEREN SON DURUM

6 Nisan 2022

Çocukluk Lösemilerinde Geline Son Durum

Prof. Dr. Adalet Meral Güneş
Bursa Uludağ Üniversitesi Tıp Fakültesi
Çocuk Sağlığı ve Hastalıkları Anabilim Dalı
Hematoloji Bilim Dalı Öğretim Üyesi

**5 Nisan 2022 Salı
Saat: 20.30'da**

Bursa Tabip Odası sosyal medya hesaplarında canlı yayınlanacak.

Bursa Tabip Odası Sürekli Tıp Eğitimi Komisyonu'nun düzenlediği etkinlikte Çocukluk Lösemileri konusu konuşuldu. Prof. Dr. Adalet Meral Güneş, Odanın sosyal medya hesaplarından canlı olarak yayınlanan etkinlikte Çocukluk Lösemilerinde Geline Son Durum ile ilgili değerlendirmelerde bulundu. <https://www.bto.org.tr/cocukluk-losemilerinde-geline-son-durum/>

OLAĞAN GENEL KURUL ÇAĞRISI

11 Nisan 2022

Bursa Tabip Odası
**OLAĞAN GENEL KURUL
ÇAĞRISI!**

OLAĞAN GENEL KURUL
16 Nisan 2022 Cumartesi
Saat 10.30
BAOB Oditoryum

SEÇİM
17 Nisan 2022 Pazar
Saat 09.00-17.00
BAOB 1. Kat Fuar Alanı

BURSA TABIP ODASI
/BursaTabip

Bursa Tabip Odası Olağan Seçimli Genel Kurul Toplantısı 16 Nisan 2022 Cumartesi günü saat 10.30'da Bursa Akademik Odalar Birliği Yerleşkesi Oditoryumu'nda yapılacağı hakkında bir çağrı yayınlandı. 2022-2024 döneminde görev alacak Yönetim Kurulu, Onur Kurulu, Denetleme Kurulu üyeleri ile Türk Tabipleri Birliği Büyük Kongre Delegelerinin seçimleri ise Genel Kurul Toplantısını izleyen Pazar günü (17 Nisan 2022) 09.00-17.00 saatleri arasında Bursa Akademik Odalar Birliği Yerleşkesi 1. Kat Fuaye alanında yapılacağı duyuruldu.

<https://www.bto.org.tr/olagan-genel-kurul-cagrisi/>

2020-2022 ÇALIŞMA RAPORU YAYINLANDI

14 Nisan 2022



Bursa Tabip Odası'nın 2020-2022 döneminde imza attığı etkinlik ve faaliyetleri ile beraber Denetim Kurulu Raporu'nun da yer aldığı Çalışma Raporu yayınlandı.

<https://www.bto.org.tr/2020-2022-calisma-raporu-yayinlandi/>

ÇOK ÜZÜNTÜLÜYÜZ...

15 Nisan 2022



Bursa Tabip Odası çalışanı Saliha Dülger'in babası Ali Dülger'in vefatını büyük bir üzüntüyle öğrenmiş bulunuyoruz. Kendisine ve sevenlerine baş sağlığı diliyoruz.

<https://www.bto.org.tr/cok-uzuntuluyuz-2/>

BURSA TABİP ODASI'NIN OLAĞAN SEÇİMLİ GENEL KURULU GERÇEKLEŞTİRİLDİ

21 Nisan 2022



Bursa Tabip Odası'nın 16-17 Nisan tarihlerinde Olağan Seçimli Genel Kurulu gerçekleştirildi. Toplam bin 200'ün üzerinde üyenin oy kullandığı seçimin resmi olmayan sonuçlarına göre Çağdaş Hekimler Grubu adayı Dr. Levent Tufan Kumaş 938 oy, Güçlü Hekimlik Güçlü Tabip Odası Grubu adayı Dr. Soner Cander 319 oy aldı. Gayri resmi sonuçlara göre Çağdaş Hekimler seçimlerin kazananı oldu. <https://www.bto.org.tr/bursa-tabip-odasinin-olagan-secimli-genel-kurulu-gerceklestirildi/>

ANKARA, İSTANBUL VE İZMİR'DE DE YÖNETİMLER BELLİ OLDU

22 Nisan 2022



Bursa Tabip Odası'nın yanı sıra pek çok Tabip Odası'nda da genel kurullar gerçekleştirildi. İstanbul Ankara ve İzmir'de Demokratik Katılımcı Hekimler Grupları seçimlerin kazananları oldu. İstanbul'da seçimi, oyların yüzde 87'sini alan Demokratik Katılım Grubu kazandı. Ankara'da AÜTF Morfoloji Kafeteryasında yapılan ve tek listenin girdiği seçimlerde tüm seçili kurulları ve TTb delegasyonunu Çağdaş Hekimler grubu kazandı. İzmir'de ise seçimini, Çağdaş Hekimler Grubu ve Hekim Güçbirliği Grubu'nu geride bırakan Demokratik Katılımcı Hekimler Grubu kazandı. <https://www.bto.org.tr/ankara-istanbul-ve-izmirde-de-yonetimler-belli-oldu/>

YÖNETİMDE GÖREV DAĞILIMI YAPILDI

25 Nisan 2022



22 Nisan'da mazbatasını alan yeni yönetim göreve başladı. Gerçekleştirilen ilk yönetim kurulu toplantısında görev dağılımı şu şekilde gerçekleştirildi:

Dr. Levent Tufan Kumaş – Başkan

Dr. Muhsin Güllü – Genel Sekreter

Dr. Abdullah Karadağ – Sayman

Dr. Sevtap Şimşek – Veznedar

Dr. Kadir Binbaş – Üye

Dr. Serap Topçuoğlu – Üye

Dr. Yalçın Balkancı – Üye

<https://www.bto.org.tr/yonetimde-gorev-dagilimi-yapildi/>

BU BÖYLE GİTMEZ! KARANLIK GİDER GEZİ KALIR

27 Nisan 2022



Gezi davasında çıkan kararlara itiraz eden Bursa Tabip Odası bir basın açıklaması yayınladı. Açıklamada, "Sadece eski İstanbul diye tabir edilen Beyoğlu-Taksim bölgesinin değil, Şişli, Beşiktaş, Eminönü, Fatih bölgeleri de dahil olmak üzere şehrin nefes alabileceği nadir yeşil alanlardan birine, "Gezi Park'ına" sahip çıkmanın suçu "18'er yıl hapis cezası"na dönüştürülmüş durumdadır" ifadelerine yer verildi.

<https://www.bto.org.tr/bu-boyle-gitmez-karanlik-gider-gezi-kalir/>

GEMLİK KÖRFEZİ'NE DOKUNMA!

28 Nisan 2022



Bursa Çevre Platformu üyeleri Gemlik'teki Marmara Kimya Sanayi (MKS) tarafından yapılmak istenen derin deniz deşarjının plan değişikliği iptali davası için Bursa Akademik Odalar Birliği önünde basın açıklaması gerçekleştirdi. 28

Nisan 2022 Perşembe Bursa Çevre Platformu tarafından Gemlik'te Marmara Kimya Sanayi tarafından yapılmak istenen derin deşarjın plan değişikliği iptal davası öncesi yapılan basın açıklamasına Dr. Levent Tufan Kumaş ve Dr. Muhsin Güllü katıldı. <https://www.bto.org.tr/gemlik-korfezine-dokunma/>

BUGÜN DÜNYA İŞ SAĞLIĞI VE GÜVENLİĞİ GÜNÜ

28 Nisan 2022



Bursa Tabip Odası 28 Nisan Dünya İş Sağlığı ve Güvenliği Günü'nde yayınladığı basın açıklamasında şu ifadelere yer verdi: "Güvenceli çalışma hakkı, temel insan haklarından biri olup, yaşam ve sağlık hakkı ile doğrudan ilişkilidir. Ülkemizde de işçi sağlığı ve güvenliği açısından olumsuz bir tablo söz konusudur; sadece 2022 yılının ilk üç ayında 347 işçi yaşamını kaybetmiştir. ILO tarafından, dünyada çalışma ortam ve koşullarının düzeltilmesi ve insan onuruna yakışır iş anlayışının belirleyici ilke olarak kabul edilmesine karşın, bu hedefe ulaşılmasının çok uzak olduğu görülmektedir." <https://www.bto.org.tr/bugun-dunya-is-sagligi-ve-guvenligi-gunu/>

1 MAYIS'TA ALANLARDAYDIK

5 Mayıs 2022

Bursa Tabip Odası 1 Mayıs İşçi Bayramı'nda alanlara çıktı. Bursa'da Stadyum Caddesi'nde



başlayan büyük yürüyüşe katılan hekimler İşçi Bayramını kutladı. Kent Meydanı'nda sona eren yürüyüşte BTO Yönetim Kurulu ile beraber önceki dönem başkanları ve üyeler yer aldı. <https://www.bto.org.tr/1-mayista-hakkimiz-icin-alanlardaydik/>

BASINLA TANIŞMA KAHVALTISINDA BULUŞTUK

11 Mayıs 2022



Bursa Tabip Odası'nın 17 Nisan'da düzenlenen kongresinde seçilen yeni yönetimi Bursa Basını ile kahvaltılı tanışma programı düzenledi. Tabipler Lokali'nde gerçekleşen programa Başkan Dr. Levent Tufan Kumaş, Genel Sekreter Dr. Muhsin Güllü, Yönetim Kurulu üyeleri Dr. Sevtap Şimşek, Dr. Abdullah Karadağ ve Dr. Kadir Binbaş ile basın mensupları katıldı. <https://www.bto.org.tr/basinla-tanisma-kahvaltisinde-bulustuk/>

SOMA MADEN FACIASINDA KAYBETTİĞİMİZ 301 MADENCİYİ UNUTMADIK!

13 Mayıs 2022



Bursa Tabip Odası, DİSK, KESK, TMMOB ve TÜMTİS Bursa tarafından Soma faciasının 8. yıldönümü nedeniyle BAOB Yerleşkesi Özgürlük ve Demokrasi Meydanı'nda anma ve ortak basın açıklaması gerçekleştirdi.

<https://www.bto.org.tr/20614-2/>

TTB KOL TOPLANTILARINA KATILDIK

16 Mayıs 2022



Bursa Tabip Odası, Türk Tabipleri Birliği'nin (TTB) düzenlediği İşçi Sağlığı ve İşyeri Hekimliği ve Aile Hekimliği Kol toplantılarına katıldı. TTB İşçi Sağlığı ve İşyeri Hekimliği Kol Toplantısı'na BTO Dr. Ayşe Neşe Türeyengil, Aile Hekimliği Kol

Toplantısı'na ise BTO Yönetim Kurulu üyesi Dr. Abdullah Karadağ katılım gösterdi.

<https://www.bto.org.tr/ttb-kol-toplantilarina-katildik/>

KOMİSYONLAR OLUŞTURULMAYA BAŞLANDI

17 Mayıs 2022



Bursa Tabip Odası komisyonları belirlenmeye başladı. 16-17 Nisan tarihlerinde gerçekleştirilen genel kurul ve seçimin ardından yeni yönetim belirlendi. Yeni yönetimle beraber Bursa Tabip Odası komisyonları da ilk toplantılarını gerçekleştiriyor. 9 Mayıs'ta İşçi Sağlığı ve İşyeri Hekimliği Komisyonu, 10 Mayıs'ta Sürekli Tıp Eğitimi Komisyonu 13 Mayıs'ta ise Özel Hekimlik Komisyonu ilk toplantılarını gerçekleştirdi ve yönetimlerini belirledi. <https://www.bto.org.tr/komisyonlar-olusturulmaya-baslandi/>

KAMUOYUNA DUYURU!

18 Mayıs 2022



Bursa Tabip Odası yayınladığı açıklamada bilimsel yönetime dikkat çekti. Oda açıklamasında şu ifadelere yer verdi: "Bilimsel bilgi olarak ortaya konmamış Geleneksel Tıp Uygulamalarına hekimlerin çekilmek istenmesi, hekimlere duyulan evrensel güvenden yararlanma amacı taşımaktadır. Fakat "GETAT" uygulamaları ile yaşanacak olumsuzlukların tıbbın temeli olan hekim hasta ilişkisini ve hekime olan güveni örseleyeceği ve bunun da sağlık hakkına erişimi zedeleyebileceği unutulmamalıdır.

<https://www.bto.org.tr/kamuoyuna-duyuru-2/>

SAĞLIK MESLEK ÖRGÜTLERİ İLE KAHVALTIDA BULUŞTUK

23 Mayıs 2022



Bursa Tabip Odası, şehirdeki sağlık meslek örgütleri ile düzenlediği tanışma kahvaltısında bir araya geldi. Bursa Eczacılar Odası Başkanı Okan Şahin, Bursa Veteriner Hekimler Odası Yönetim Kurulu Üyesi Melike Baysal, Bursa Dişhekimleri Odası Başkan Vekili Ahmet Tunahan, Bursa Aile Hekimleri Derneği Başkanı Dr. Zeynep Özsevimli, Sağlık ve Sosyal Hizmet Emekçileri Sendikası Bursa Şube Başkanı İrfan Açık, Hekimsen İl Temsilcisi Dr. Ali Erol, Çalışan Ebe-Hemşire Derneği Başkanı Hatice Şeker Erdoğan, Hekim Birliği Sendikası Temsilcisi Dr. Sibel Arıkan Hacıhasanoğlu, Genel Sağlık-İş Sendikası temsilcileri İsmail Şensoy, Erman Açıkgöz, Hasan Gökhan Yenyayla, Tarık Çukadar DİSK Dev-Sağlık İş Sendikası Temsilcileri Hüsnü Demirpehlivan ve Alper Küçük ile Birlik ve Dayanışma Sendikası Temsilcisi Dr. Okan Ahmet Şenel'in yer aldığı kahvaltıda beraber hareket

edilmesi konusunda fikir birliğine varıldı.

<https://www.bto.org.tr/saglik-meslek-orgutleri-ile-kahtaltida-bulustuk/>

GEZİYE, EMEĞİMİZE, MESLEĞİMİZE SAHİP ÇIKIYORUZ!

23 Mayıs 2022



TMMOB tarafından başlatılan " Geziye, Emegimize ve Meslegimize Sahip Cikiyoruz" kampanyasi kapsamında TMMOB Bursa İl Koordinasyo Kurulu, TMMOB Yönetim Kurulu Başkanı Emin KORAMAZ'ın katılımı ile 20 Mayıs 2022 tarihinde saat 18.00'de Fomara Meydanı'nda bir basın açıklaması yaptı. <https://www.bto.org.tr/geziye-emegimize-meslegimize-sahip-cikiyoruz/>

BURSAHED'DEN KUTLAMA ZİYARETİ

26 Mayıs 2022



Bursa Aile Hekimleri Derneği, 16-17 Nisan'da gerçekleştirilen seçimli genel kurulun ardından

yönetime gelen Bursa Tabip Odası Yönetim Kurulu'nu ziyaret etti. BTO Başkanı Dr. Levent Tufan Kumaş, Yönetim Kurulu üyeleri Dr. Abdullah Karadağ, Dr. Sevtap Şimşek, Dr. Kadir Binbaş ve Dr. Yalçın Balkancı'nın bulunduğu ziyarette BURSAHED Başkanı Dr. Zeynep Özsevimli yeni yönetimi tebrik etti. Birlikte çalışarak hekimlerin haklarının korunmasında daha etkili olunabileceği konusunda hem fikir olunan ziyarette BURSAHED'den Dr. Demet Başak Özal, Dr. Selime Şahlan Doğan, Dr. Süleyman Arı, Dr. Elif Kuruefe, Dr. Rıdvan Kardeş ve Dr. Mustafa Varlı da yer aldı.

<https://www.bto.org.tr/bursahedden-tebrik-ziyareti/>

PROF. DR. HAMDİ AYTEKİN VE HALK SAĞLIĞI KİTABI YAYINLANDI!

27 Mayıs 2022



Bursa Tabip Odası, eski başkanlarından Prof. Dr. Hamdi Aytekin'i düzenleyeceği sempozyumla anı. 1996-1998 yıllarında Oda başkanlığı görevini yürüten Prof. Dr. Aytekin, 12 Eylül 2021 tarihinde aramızdan ayrılmıştı. 4 Aralık Cumartesi günü tüm gün süren sempozyumda hem Prof. Dr. Aytekin anıldı hem de halk sağlığı alanındaki gelişmeler ile pandemi süreci değerlendirildi. Söz konusu etkinlikte gerçekleştirilen sunular ve değerlendirmeler kitap haline getirildi. www.bto.org.tr/yayinlarimiz adresinden ücretsiz olarak ulaşabileceğiniz kitapta birbirinden değerli akademisyenlerin paylaştığı bilgiler bulunuyor.

<https://www.bto.org.tr/prof-dr-hamdi-aytekin-ve-halk-sagligi-kitabi-yayinlandi/>

TÜTÜNÜN GEZEĞENİMİZİ ZEHİRLEMESİNE İZİN VERMEYELİM...

31 Mayıs 2022



Bursa Tabip Odası, 31 Mayıs Tütünsüz Dünya Günü dolayısıyla TTB'nin yayınladığı açıklamaya sitesinde yer verdi. Açıklamada, "Hükümetlerin tütün kontrolünün klasik adımlarına ek olarak tütün ürünleri atıklarının çevresel ve ekonomik maliyetlerinden tütün üreticilerini (şirketleri) sorumlu kılmak için gerekli mevzuat düzenlemelerini yapmaları, var olan düzenlemeleri de güçlendirmeleri ve gerekmektedir" ifadeleri kullanıldı. <https://www.bto.org.tr/31-mayis-tutunsuz-bir-dunya-gunu-tutunun-gezegenimizi-zehirlemesine-izin-vermeyelim/>

BEYAZ MİTİNG'DE, ANKARA'DA BULUŞTUK

31 Mayıs 2022



TTB ve sağlık emek-meslek örgütlerinin çağrısını yaptığı "Emek Bizim Söz Bizim, Sağlık Hepimizin" sloganlı Beyaz Miting, 29 Mayıs 2022 günü Ankara

Anıtpark'ta gerçekleştirildi. Bursa Tabip Odası ve SES Bursa Şubesi'nden 60'ın üzerinde hekim ve sağlık çalışanının katıldığı miting alanında, Miting alanında "Sağlıklı bir gelecek ellerimizde", "Karanlığa karşı mesleğimize sahip çıkıyoruz", "Sermayeye değil, sağlığa bütçe", "Sağlıkta şiddet sona ersin", "5 dakikada hekimlik yapılmaz, 5 dakikada sağlık olmaz", "Ek ödeme değil, tek ödeme", "Emeğimizin karşılığı insanca yaşanabilir gelir istiyoruz", "Şehir-şirket hastanelerinden vazgeçilmelidir", "36 saat nöbet öldürüyor" yazılı dövizler taşındı.

<https://www.bto.org.tr/beyaz-mitingde-ankarada-bulustuk-emek-bizim-soz-bizim-saglik-hepimizin/>

BURSA BAROSU'NDAN TEBRİK ZİYARETİ

2 Haziran 2022



Bursa Barosu yönetimi, Bursa Tabip Odası'nı ziyaret etti. Baro Başkanı Av. Metin Öztosun, Başkan Yardımcısı Av. Aslı Evke Yetkin ve YK Üyesi Ayşe Gonca Gülçin, 16-17 Nisan'da gerçekleştirilen Seçimli Genel Kurul'dan galibiyetle çıkan Bursa Tabip Odası Başkanı Dr. Levent Tufan Kumaş ve yönetim kurulunu ziyaret etti.

<https://www.bto.org.tr/bursa-barosundan-tebrik-ziyareti/>

DR. ELİTEZ'DEN KADIN İŞÇİLERE SAĞLIK EĞİTİMİ

3 Haziran 2022

Bursa Tabip Odası önceki dönem başkanlarından Dr. Güzide Elitez, Birleşik Metal-İş Sendikası'nın



düzenlediği eğitimi programında kadın işçilere sağlık eğitimi verdi. Birleşik Metal-İş üyesi kadın işçilerle biraraya gelen Dr. Elitez, kadın işçi sağlığı konusunda bir sunum gerçekleştirdi.

<https://www.bto.org.tr/dr-elitezden-kadin-iscilere-saglik-egitimi/>

YANLIŞ SAĞLIK POLİTİKALARI KAMU HASTANELERİNDE KRİTİK BÖLÜMLERİN KAPANMASINA NEDEN OLUYOR

3 Haziran 2022



Bursa Tabip Odası, Bursa Uludağ Üniversitesi (BUÜ) Sabahattin Gazioğlu Çocuk Hematoloji ve Onkoloji Hastanesi Çocuk Onkoloji Kliniği'nin kapatılacağına dair sosyal medyada çıkan paylaşımlar hakkında basın açıklaması yaptı. Açıklamada şunlar dile getirildi: "açıklama şöyle devam etti: "Kamu sağlık kurumlarındaki bazı kritik bölümler tamamen kapanma noktasına gelmiştir. Bu durum hastaların kamudan sağlık hizmeti alma olanağını tamamen ortadan kaldıracak ve özel sağlık hizmetlerine mahkum edecektir."

<https://www.bto.org.tr/yanlis-saglik-politikalari-kamu-hastanelerinde-kritik-bolumlerin-kapanmasina-neden-oluyor/>

BTO BAŞKANI DR. KUMAŞ, LINE TV'DE GÜNDEMİ DEĞERLENDİRDİ

10 Haziran 2022



Bursa Tabip Odası Başkanı Dr. Levent Tufan Kumaş, LineTV'de yayınlanan ve Ayşe Nur Büyükhana'nın hazırlayıp sunduğu Haber Ekstra programında hekimlerin gündemini değerlendirdi. Son aylarda hızlanan hekim istifaları, alınamayan randevular ve söz verilmesine rağmen yerine getirilmeyen taleplerle ilgili değerlendirmelerde bulunan Dr. Kumaş, hekimlerin haklarını alamama, hayat Őartlarının zorlaőması ve Şiddet olayları gibi sebeplerle yurt dıőına göç ettiğini belirtti. <https://www.bto.org.tr/bto-baskani-dr-kumas-line tv-de-gundemi-degerlendirdi/>

YENİ YASA TEKLİFİ KABUL EDİLEBİLİR DEĞİLDİR

10 Haziran 2022



Bursa Tabip Odası, Türk Tabipleri Birliği'nin, Sağlık Bakanlığı'nın düzenlemesi hakkındaki açıklamasını sitesinde paylaştı. Açıklamada düzenlemenin hayal kırıklığı yarattığı belirtildi ve eklendi: "Sonuç olarak; yaőanılan ekonomik kriz nedeniyle geçinemeyen hekimlerin ve sağlık çalışanlarının emekliliğe yansıyan ücret artıőı, sağlıklı çalışma Şartları talepleri yine sonuçsuz bırakılmıőtır. Önümüzdeki dönemde de sağlık çalışanlarının geçinmekte çok zorlanacakları ortadadır." <https://www.bto.org.tr/yeni-yasa-teklifi-kabul-edilebilir-degildir/>

15 HAZİRAN'DA G(Ö)REVDEYİZ!

14 Haziran 2022



TBMM Genel Kurulu'na teklif olarak sunulan, haklarımızı gasp eden düzenlemeye karşı tüm hekimleri 15 Haziran'da 1 günlük iş bırakmaya ve saat 12.30'da Yüksek İhtisas Eğitim ve Araştırma Hastanesinde yapılacak basın açıklamasına davet ediyoruz! <https://www.bto.org.tr/15-haziranda-gorevdeyiz/>

BASKILAR, MESLEK ONURUNA SAHİP ÇIKMA KARARLILIĞİMIZI AZALTMAYACAKTIR

15 HAZİRAN G(Ö)REV EYLEMİNE YÖNELİK BASKILARA İLİŞKİN AÇIKLAMA:

14 Haziran 2022

Bizler, meslek onuru için, can, gelir, gelecek güvencesi için, gasp edilen haklarımız için bir



olduk, birlik olduk, yalanlara son demek için 15 Haziran G(ö)REV eylemine hazırlanıyoruz. Ancak haklı ve meşru mücadelemize engel olmak için bazı yöneticilerin çeşitli kanallardan, bazı eski yazışmaları da kullanarak, tehdit mesajları yayınladıkları haberlerini alıyoruz. Her ne kadar ayrıcalıklı bir konumda, ayrıcalıklı bir gelire sahip olsalar da bu yöneticileri hekim olduklarını hatırlamaya davet ediyor, tehdit mesajlarını kınıyoruz. <https://www.bto.org.tr/baskilar-meslek-onuruna-sahip-cikma-karariligimizi-azalmayacaktır/>

EMEĞİMİZİN HAKKINI ALDIĞIMIZ SAĞLIKLI BİR GELECEK İÇİN G(Ö) REV BAŞINDAYIZ

15 Haziran 2022



Türkiye'nin dört bir yanında 15 Haziran Beyaz G(ö) REV eylemi gerçekleştiriliyor. Bursa Tabip Odası da, Yüksek İhtisas Eğitim ve Araştırma Hastanesi önünde gerçekleştirdiği basın açıklamasıyla taleplerini bir kez daha kamuoyu ile paylaştı. Aile Hekimleri Dernekleri Federasyonu (AHEF) , Aile

Hekimliği Çalışanları Sendikası (AHESEN), Birlik ve Dayanışma Sendikası, Genel Sağlık-İş, Hekim Birliği Sendikası, Hekimsen, Kamu Dış Hekimleri Derneği KADHED), Sağlık ve Sosyal Hizmet Emekçileri Sendikası, Tabip-SEN, Türk Dış Hekimleri Birliği ve Bursa Tabip Odası üyelerinin bulunduğu basın açıklamasını BTO Başkanı Dr. Levent Tufan Kumaş okudu. <https://www.bto.org.tr/emegimizin-hakkini-aldigimiz-saglikli-bir-gelecek-icin-gorev-basindayiz/>

MAYMUN ÇİÇEĞİ VIRÜSÜ VE PANDEMİLER ÇAĞI

17 Haziran 2022



Bursa Sağlık Meslek Odaları'nın kurduğu Tek Sağlık Platformu, Monkeypox virüsü (Maymun Çiçeği Virüsü) hakkında bir etkinlik düzenliyor. Bursa Uludağ Üniversitesi (BUÜ) Tıp Fakültesi Enfeksiyon Hastalıkları ve Klinik Mikrobiyoloji Anabilim Dalı Öğretim Görevlisi Dr. Uğur Önal ve BUÜ Veteriner Fakültesi Viroloji Anabilim Dalı Öğretim Üyesi Dr. Gizem Aytoğu'nun konuşmacı olarak katılacağı etkinlik yüz yüze gerçekleştirilecek, aynı zamanda Bursa Tabip Odası sosyal medya hesaplarından da canlı yayınlanacaktır. <https://www.bto.org.tr/maymun-cicegi-virusu-ve-pandemiler-cagi/>

İŞYERİ HEKİMLERİ BURSA'DA BULUŞTU

19 Haziran 2022

Türk Tabipleri Birliği İşçi Sağlığı ve İşyeri Hekimliği Yürütme Kurulu üyeleri Bursa'da işyeri hekimleriyle



biraraya geldi. 19 Haziran 2022 pazar günü Bursa Akademik Odalar Birliği'nde bulunan Türkan Saylan Toplantı Salonu'nda gerçekleştirilen etkinlikte hekimler sorunlarını ve çözüm önerilerini masaya yatırdı. TTB İşçi Sağlığı ve İşyeri Hekimliği Yürütme Kurulu üyeleri Dr. Cafer Şahin, Dr. Selçuk Çelik, Dr. Metehan Akbulut ve Dr. Celal Mestçioğlu yanı sıra BTO Yönetim Kurulu Başkanı Dr. Levent Tufan Kumaş, Yönetim Kurulu üyeleri Dr. Sevtap Şimşek, Dr. Serap Topçuoğlu ile BTO İşçi Sağlığı ve İşyeri Komisyonu üyeleri ve hekimler katıldı.

<https://www.bto.org.tr/isyeri-hekimleri-bursada-bulustu/>

BURSA TABİP ODASI'NIN İNTERN ÖĞRENCİ EĞİTİMLERİ DEVAM EDİYOR

20 Haziran 2022



Bursa Tabip Odası, Bursa Uludağ Üniversitesi Tıp Fakültesi'nde eğitim gören Intern öğrenci eğitimlerini sürdürüyor. BTO Hukuk Bürosu Avukatı Nilgün Berk, hukuki konularda geleceğin hekimlerine önemli bilgiler aktarırken, BTO önceki dönem Genel Sekreteri Dr. Ömer Levent Soyduç

de Tabip Odası, Türk Tabipleri Birliği ve hekimlerin günlük yaşamları hakkında bir dizi sunum gerçekleştirdi. <https://www.bto.org.tr/bursa-tabip-odasinin-intern-hekim-egitimleri-devam-ediyor/>

BURSA AKADEMİK ODALAR BİRLİĞİ OLARAK MEVSİMLİK TARIM İŞÇİLERİNİ ZİYARET ETTİK

20 Haziran 2022



Bursa Tabip Odası (BTO), Bursa Akademik Odalar Birliği'nde (BAOB) yer alan odaların temsilcileriyle birlikte İnegöl'ün Kurşunlu Mahallesi'nde, geçtiğimiz günlerde sel felaketini yaşayan mevsimlik tarım işçilerini ziyaret ederek ve geçmiş olsun dileklerini ilettiler. BTO Yönetim Kurulu Üyesi Dr. Kadir Binbaş'ın bulunduğu ziyarette Şanlıurfa'dan bölgemize gelen vatandaşların yaşadıkları sıkıntıları da yerinde tespit etme imkanı bulduk.

<https://www.bto.org.tr/bursa-akademik-odalar-birligi-olarak-mevsimlik-tarim-iscilerini-ziyaret-ettik/>

SAĞLIKTA ŞİDDETE KARŞI GÖREV VAKTİ

22 Haziran 2022



Bursa Aile Hekimliği Derneği (BURSAHED), Şehit Uzman Çavuş Nazmi Ayyıldız Aile Sağlığı Merkezi'nde görev yapan Dr. Orhan Koyuncu'nun uğradığı saldırı nedeniyle bir basın açıklaması gerçekleştirdi. Bursa Tabip Odası Başkanı Dr. Tufan Kumaş ve Yönetim Kurulu Üyesi Dr. Kadir Binbaş'ın da katılım gösterdiği toplantıda açıklamayı BURSAHED Başkanı Dr. Zeynep Özsevimli yaptı. <https://www.bto.org.tr/soglikto-siddete-karsi-gorev-vakti/>

MAYMUN ÇİÇEĞİ HAKKINDA MERAK EDİLENLER BU ETKİNLİKTE KONUŞULDU

23 Haziran 2022



Bursa Tabip Odası, Bursa Veteriner Hekimler Odası, Bursa Eczacı Odası ve Bursa Dişhekimleri Odası'nın biraraya gelerek oluşturduğu Tek Sağlık Platformu bir etkinliğe daha imza attı. Pandemi sürecinde çevrimiçi olarak düzenlenen etkinlikler 21 Haziran'da Bursa Akademik Odalar Birliği Türkan Saylan Toplantı Salonu'nda yüzyüze gerçekleştirildi. BUÜ Tıp Fakültesi Enfeksiyon Hastalıkları ve Klinik Mikrobiyoloji AD Öğretim Görevlisi Dr.Uğur Önal ve BUÜ Veteriner Fakültesi Viroloji ABD Öğretim Üyesi Dr. Gizem Aytoğu'nun konuşmacı olarak katıldığı etkinlik Bursa Tabip Odası'nın sosyal medya hesaplarından canlı olarak yayınlandı. <https://www.bto.org.tr/maymun-cicegi-hakkinda-merak-edilenler-bu-etkinlikte-konusuldu/>

"ŞİDDETE MARUZ KALAN HEKİMLER İÇİN HUKUK KILAVUZU" YAYIMLANDI

23 Haziran 2022



Türk Tabipleri Birliği (TTB) Şiddet Çalışma Grubu ve TTB Hukuk Bürosu tarafından hazırlanan "Şiddete Maruz Kalan Hekimler için Hukuk Kılavuzu" yayımlandı. Şiddete maruz kalan hekimler için kontrol listesi olması amacıyla hazırlanan kılavuzda, adli raporlarda dikkat edilmesi gereken hususlar mevcutken; tutanakların hazırlanması, delillerin toplanması ve hukuki yardım talebi bilgileri yer alıyor. <https://www.bto.org.tr/siddete-maruz-kalan-hekimler-icin-hukuk-kilavuzu-yayimlandi/>

HAYAT KURTARMAYA ÇALIŞANLAR CAN DERTİNE DÜŞMEMELİ!

24 Haziran 2022



Bursa'da bir Aile Sağlığı Merkezi'nde meydana gelen şiddet olayı Bursa Tabip Odası Genel Sekreteri Dr. Muhsin Güllü bir açıklama yaptı. Açıklamada şu ifadeler kullanıldı: "Şehit Uzman Çavuş Nazmi Ayyıldız

Aile Sağlığı Merkezi'nde görev yapan Dr. Orhan Koyuncu'nun uğradığı saldırının son olmasını ümit ediyor, hayat kurtarmaya çalışanların can dertine düşmeden bu işi yapabilmeleri için gerekli adımların atılmasını bekliyoruz." <https://www.bto.org.tr/hayat-kurtarmaya-calisanlarin-can-dertine-dusmemeli/>

HAKKINDA İNCELEME YA DA SORUŞTURMA BAŞLATILAN MESLEKTAŞLARIMIZIN DİKKATİNE!

24 Haziran 2022



TTB, eylemlere katıldıkları için haklarında soruşturma başlatılan hekimlere yol gösteren bir açıklama yaptı. Açıklamada, "Eylemin mesleki ekonomik özlük haklarının iyileştirilmesinin sağlanması amaçlı, örgütlenme özgürlüğü kapsamında olması nedeniyle cezalandırılmayacağına dair beyanların sunulması mümkündür" ifadelerine yer verildi.

<https://www.bto.org.tr/hakinda-inceleme-ya-da-sorusturma-baslatilan-meslektaslarimizin-dikkatine/>

TTB 74. BÜYÜK KONGRESİ'NE KATILDIK

27 Haziran 2022



Türk Tabipleri Birliği'nin (TTB) "Emek Bizim Söz Bizim, Sağlıklı Bir Gelecek Ellerimizde" sloganıyla düzenlediği 74. Seçimli Büyük Kongresi 26 Haziran 2022'de Ankara Üniversitesi Tıp Fakültesi Morfoloji Binası Kantini'nde düzenlenen seçim ile noktalandı. TTB Seçimli Büyük Kongresi'ne, Bursa Tabip Odası'nın da Prof. Dr. Alpaslan Türkkan, Dr. Güzide Elitez, Dr. Abdulalh Karadağ, Dr. Alper Tunga

Türkbayrak, Dr. Emel İrgil, Dr. Ertuğrul Aydın, Dr. Alper Akın, Dr. Muhsin Güllü, Dr. Ersan Taşçı, Dr. Seçkin Kara ve BTO Başkan Dr. Levent Tufan Kumaş ile Oda üyesi hekimlerin katılım gösterdi.

<https://www.bto.org.tr/ttb-74-buyuk-kongresine-katildik/>

BUÜ TIP FAKÜLTESİ 47. DÖNEM MEZUNLARINI KUTLUYORUZ

27 Haziran 2022



Bursa Uludağ Üniversitesi (BUÜ) Tıp Fakültesi 47. Dönem Mezunları düzenlenen törenle diplomalarını aldılar. BUÜ Tıp Fakültesi 20212022 Eğitim-Öğretim dönemi tamamlandı. Fakülte yönetimi tarafından organize edilen 47. Dönem Diploma Töreni Görükle Kampüsü'nde gerçekleştirildi. Törene BUÜ Rektörü Prof. Dr. Ahmet Saim Kılavuz, Bursa Büyükşehir Belediye Başkan Vekili Ahmet Yıldız, Bursa İl Sağlık Müdürü Dr. Fevzi Yavuzılmaz, Tıp Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Ekrem Kaya, Bursa Tabip Odası Başkanı Dr. Levent Tufan Kumaş, akademisyenler, mezun öğrenciler ve aileleri katıldı

<https://www.bto.org.tr/buu-tip-fakultesi-mezunlarini-kutluyoruz/>

AİLE HEKİMLİĞİ CEZA YÖNETMELİĞİ İPTAL EDİLSİN!

29 Haziran 2022

Bursa Tabip Odası'ndan yapılan açıklama şöyle: "Bursa Tabip Odası olarak ceza yönetmeliğinin iptali için bir yıldır kararlıkla verdiğimiz mücadele,



ceza yönetmeliği iptal edilene dek sürdürülecektir. Yönetmeliğin yayımlandığı 30 Haziran 2022'de gerçekleştireceğimiz basın açıklamamıza davetlisiniz. Toplumun sağlık hakkını korumak amacıyla birinci basamak koruyucu sağlık hizmetlerinin kâr amacıyla değil, toplum yararına sunulması ve ekip anlayışıyla çalışanların haklarını kazanması için mücadeleden vazgeçmeyeceğiz." <https://www.bto.org.tr/aile-hekimligi-ceza-yonetmeli-iptal-edilsin-2/>

CEZA YÖNETMELİĞİ'NE HAYIR DİYORUZ

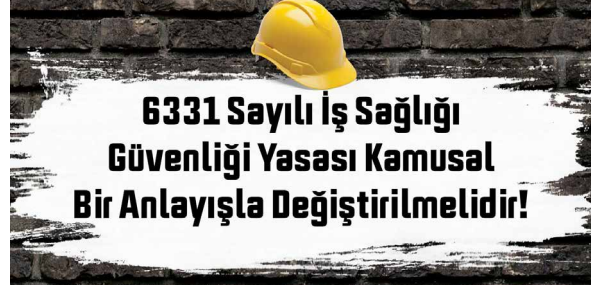
30 Haziran 2022



Sağlık meslek örgütleri ve sendikalar Bursa Tabip Odası Türkan Saylan Toplantı Salonu'nda gerçekleştirilen basın açıklamasıyla Aile Hekimliği Ceza Yönetmeliği'nin kaldırılmasını talep etti. Açıklamada, "Toplumun sağlık hakkını korumak amacıyla birinci basamak koruyucu sağlık hizmetlerinin kâr amacıyla değil, toplum yararına sunulması ve ekip anlayışıyla çalışanların haklarını kazanması için mücadeleden vazgeçmeyeceğiz..." denildi. <https://www.bto.org.tr/ceza-yonetmeligine-hayir-diyoruz/>

6331 SAYILI İŞ SAĞLIĞI GÜVENLİĞİ YASASI KAMUSAL BİR ANLAYIŞLA DEĞİŞTİRİLMELİDİR!

30 Haziran 2022



Bursa Tabip Odası, bir basın açıklamasıyla İş Yasası ile İş Sağlığı ve Güvenliği Yasası başta olmak üzere, tüm mevzuat ve denetim mekanizması insanı eksen alan anlayışla yeniden düzenlenmesi gerektiğini belirtti. <https://www.bto.org.tr/6331-sayili-is-sagligi-guvenligi-yasasi-kamusal-bir-anlayisla-degistirilmelidir/>

2022 YILININ 2. DÖNEM ÖZEL HEKİMLİK KATSAYILARI VE İŞYERİ HEKİMLİĞİ ASGARI SÖZLEŞME ÜCRETLERİ BELİRLENDİ

1 Temmuz 2022



Türk Tabipleri Birliği (TTB) Merkez Konseyi, yıllık enflasyon oranındaki yükseliş üzerine TTB-HUV özel hekimlik katsayı oranını ve işyeri hekimliği asgari sözleşme ücretlerini yılın ikinci yarısı için yeniden belirledi. Karara göre; 1 Temmuz 2022-31 Aralık 2022 tarihleri arasında olmak üzere TTB-HUV özel hekimlik katsayı ve işyeri hekimliği asgari sözleşme ücretleri artış oranı %37,50 olarak revize edildi. Bursa ilinde uygulanacak katsayı 20,02 olarak belirlenmiştir. <https://www.bto.org.tr/2022-yilin-2-donem-ozel-hekimlik-katsayilari-belirlendi/>

ÜZÜNTÜLÜYÜZ, ÖFKELİYİZ!

6 Temmuz 2022

Bir meslektaşımızı daha sağlıkta şiddet nedeniyle kaybetmenin derin üzüntüsünü yaşıyoruz.

Öfkeliyiz!



Konya Şehir Hastanesi'nde Kardiyoloji Uzmanı olarak görev yapan meslektaşımız Uzm. Dr. Ekrem Karakaya'yı kaybetmenin derin üzüntüsünü yaşıyoruz. Sağlıkta yaşanan şiddet olayı nedeniyle yitirdiğimiz Dr. Karakaya'nın ailesine ve tüm sağlık camiasına başsağlığı diliyoruz. Tüm uyanıklarımıza rağmen şiddet ortamına dur diyecek, şiddeti engelleyecek önlemleri almayan sorumluları da affetmeyeceğiz!

<https://www.bto.org.tr/uzuntuluyuz-ofkeliyiz/>

HAKLARIMIZ İÇİN HAYATLARIMIZ İÇİN HEP BİRLİKTE HAYKIRDIK!

7 Temmuz 2022



6 Temmuz 2022 tarihinde Konya Şehir Hastanesi'nde, görev yaptığı esnada hasta yakını tarafından uğradığı silahlı saldırı sonucunda katledilen Dr. Ekrem Karakaya'yı anmak, sağlıkta şiddete dikkat çekmek ve yetkilileri harekete geçirmek için Bursa Tabip Odası, Genel Sağlık-

İş, Dev Sağlık-İş, SES Bursa Şubesi, Bursa Aile Hekimleri Derneği, Aile Hekimliği Çalışanları Federasyonu, Birlik ve Dayanışma Sendikası, Hekimsen, Hekim Birliği, Tabip-Sen, Bursa Dişhekimleri Odası ve sağlık çalışanları ve hekimler Bursa Şehir Hastanesi önünde biraraya geldi.

<https://www.bto.org.tr/haklarimiz-icin/>

HEKİMLERİ HEDEF GÖSTEREN İMAM HAKKINDA SUÇ DUYURUSU

18 Temmuz 2022

Türk Tabipleri Birliği (TTB), Dr. Ekrem Karakaya'nın öldürülmesi üzerine 7-8 Temmuz 2022 G(ö)REV eylemlerine katılan hekimleri hedef alan Konya'daki Kayalar Camisi imamı hakkında 12 Temmuz 2022 günü suç duyurusunda bulundu.

<https://www.bto.org.tr/ttbden-gorev-eylemindeki-hekimleri-hedef-gosteren-imam-hakkinda-suc-duyurusu/>

KAYAPA 'ÇÖP BÖLGESİ' OLMASIN!

20 Temmuz 2022



Bursa Büyükşehir Belediyesi tarafından 2016 yılında yapılması istenen ancak mücadele sonucunda engellenen "Kayapa-Kuruçeşme Katı Atık Bertaraf ve Depolama Tesisi" bir kez daha maalesef gündeme gelmiştir. Kayapa konum ve rakımı nedeniyle "Katı Atık Bertaraf ve Depolama Tesisi" yapılmasına uygun olmayıp ayrıca mevcut teknolojik gelişmeler göz önüne alındığında gelişmiş ülkelerin bir çoğunda katı atıkları yakarak bertaraf etmeden vazgeçilmiştir.

Bölgedeki geniş ormanlıkları ve su alanlarını etkileyecek olan bu karardan vazgeçilmesini istiyor.

<https://www.bto.org.tr/kayapa-cop-bolgesi-olmasin/>

HEKİMLERDEN CORONA VİRÜSÜ UYARISI: 'TESTLERDE POZİTİFLİK ORANI YÜZDE 40'I AŞTI'

20 Temmuz 2022



Türkiye'de vatandaşların Covid-19 için test vermelerinin oldukça zorlaştırıldığını belirten Bursa Tabip Odası Genel Sekreteri Dr. Muhsin Güllü, "Az sayıdaki testin pozitiflik oranı yüzde 30-40'ları aşmış bulunmakta. 6-12 Haziran 2022'ye göre vaka sayıları 15,5 katına çıkmış ölüm sayıları ise 1.5 katına çıkmıştır" dedi. COVID-19 pandemisinin üzerinden yaklaşık 2,5 yıl geçmesine rağmen vaka sayıları son haftalarda hem dünyada hem de Türkiye'de artışa geçti. <https://www.bto.org.tr/hekimlerden-corona-virusu-uyarisi-testlerde-pozitiflik-orani-yuzde-40i-asti/>

SALDIRILARA KARŞI BİLİMİN VE BİLİM İNSANLARININ YANINDAYIZ!

26 Temmuz 2022

Türk Tabipleri Birliği (TTB) Merkez Konseyi'nin aşı karşıtlarının bilim insanlarını hedef olarak saldırılarını yoğunlaştırması üzerine kaleme aldığı açıklamaya TTB Uzmanlık Dernekleri Eşgüdüm Kurulu Yürütme Kurulu, 39 uzmanlık derneği ve 51 tabip odası imza attı. <https://www.bto.org.tr/saldirilara-karsi-bilimin-ve-bilim-insanlarinin-yanindayiz/>

GENEL SAĞLIK-İŞ ODAMIZI ZİYARET ETTİ

27 Temmuz 2022

Sağlıkta yaşanan şiddet olayları sonrasında birlikte hareket eden iki kurum Bursa Tabip Odası'nda biraraya geldi. Genel Sağlık-İş Sendikası, Genel



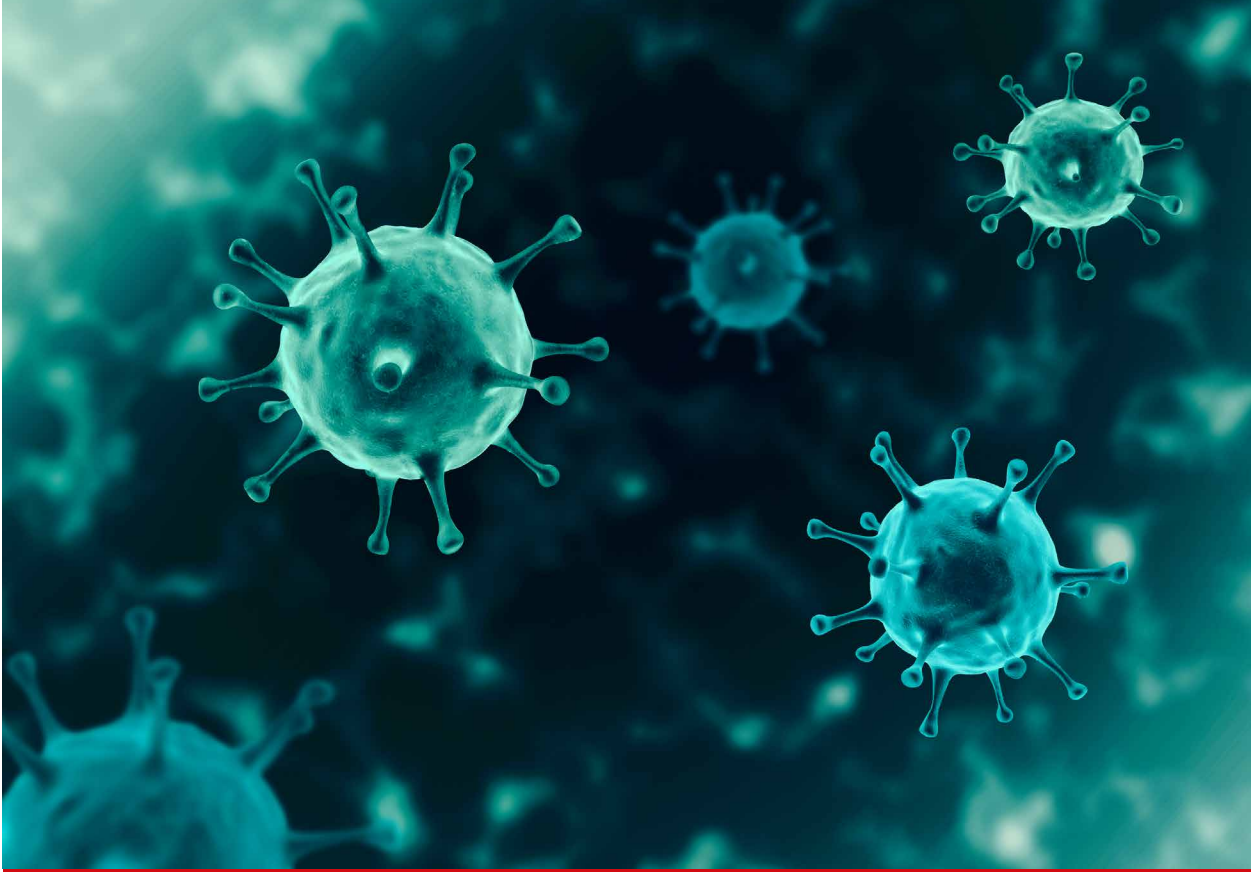
Başkan Derya Uğur liderliğindeki bir heyetle odamızı ziyaret etti. Bursa Tabip Odası Başkanı Dr. Levent Tufan Kumaş, Genel Sekreter Dr. Muhsin Güllü ve Yönetim Kurulu Üyesi Dr. Kadir Binbaş'ın ev sahipliğinde gerçekleştirilen ziyarette sağlıkta yaşanan ve yaşanmaya devam eden şiddet olayları masaya yatırıldı. <https://www.bto.org.tr/genel-saglik-is-odamizi-ziyaret-etti/>

DAHA OLAĞANÜSTÜ NE OLMASINI BEKLİYORSUNUZ?

3 Ağustos 2022



Bursa Tabip Odası, sağlıkta şiddet gibi, herkesin aynı fikirde olduğu bir konuda bile birlik sağlayamayan siyasilere eleştirdi. BTO Başkanı Dr. Levent Tufan Kumaş, açıklamasında siyasilere seslenerek, "Daha olağanüstü ne olmasını bekliyorsunuz?" diye sordu. <https://www.bto.org.tr/daha-olaganustu-ne-bekliyorsunuz/>



DÜNDEN BUGÜNE COVID-19 PANDEMİSİ

SARS-CoV-2'nin neden olduğu Covid-19 pandemisi, küresel olarak etkilerini hala sürdürmektedir. İlk olarak Aralık 2019'da Çin'in Wuhan kentinde ortaya çıkan salgında tanımlanan virüs, Wuhan'da kontrol altına alınamayınca virüs çok hızlı bir şekilde Çin'in diğer bölgelerine ve dünyaya yayıldı.

SARS-CoV-2, yarasalı koronavirusları, pangolin koronavirusları ve SARS-COV ile yakından ilişkili bir virüsdür. Zoonotik kökenli olduğu düşünülen virüs, ilk olarak Çin'in Wuhan eyaletinin Hubei kentinde salgına neden oldu. İlk vakaların büyük kısmını Huanan Deniz Ürünleri Toptancı Pazarını ziyaret eden kişiler oluşturuyordu.

Vakalar ve Ölüm

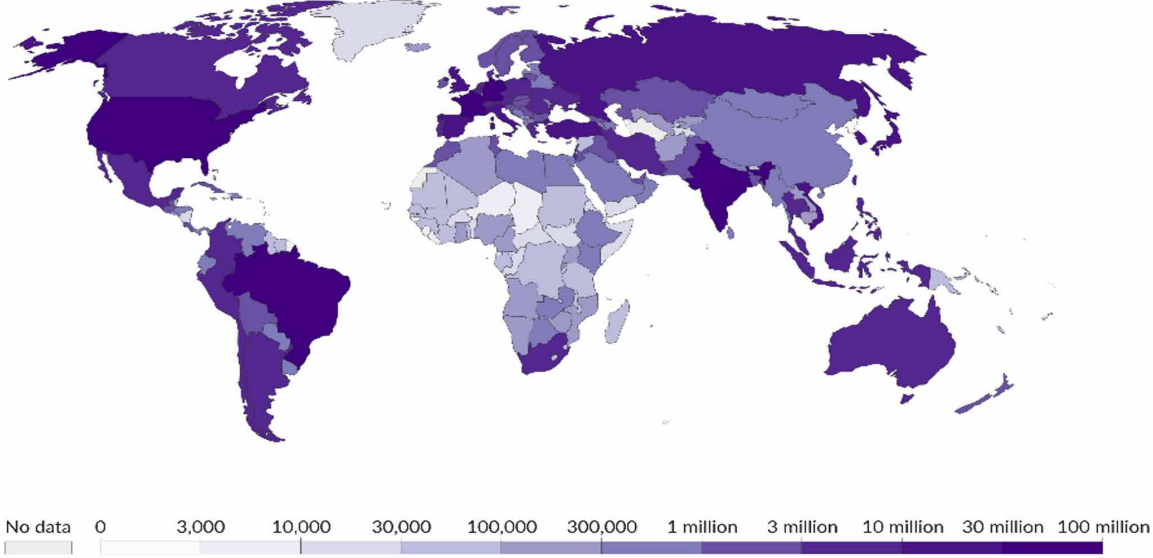
Semptomatik hastalık yaşasın ya da yaşamasin resmi protokollere göre Covid-19 testi pozitif çıkan kişiler resmi "vaka" sayıları olarak kabul

edilmektedir. Birçok saygın çalışma toplam enfeksiyonların bildirilen vaka sayılarını önemli ölçüde aştığını bulmuştur. Covid-19'un temel çoğalma sayısı (Ro) çeşitli yayınlarda 2,13 ile 5,7 arasında bulunmuştur. Covid-19'dan teyit edilen ilk ölüm 9 Ocak 2020'de Wuhan'da gerçekleşmiştir. Resmi ölüm sayıları tipik olarak testi pozitif çıktıktan sonra ölen insanları kapsamaktadır. Semptomların başlangıcı ile ölüm arasındaki süre yapılan çalışmalara göre 6 ile 41 gün arasında değişmektedir. Yaşlılar ve kronik rahatsızlığı bulunan kişilerde ölüm riski daha yüksek bulunmuştur.

Toplam Covid-19 Vaka Sayısı, 9 Ağustos 2022

Limited test sayısından ötürü, resmi vaka sayıları gerçek enfeksiyon sayısından düşük olabilir

Our World
in Data



Kaynak: Johns Hopkins University CSSE COVID-19 Data

CC BY

Hastalık ve Varyantlar

Covid-19'un klinik seyri hafif semptomlardan şiddetli hastalığa kadar değişkenlik göstermektedir. Hastalık soğuk algınlığı gibi diğer üst solunum yolu hastalıklarına benzeyen az veya hiç semptom göstermediği hafif bir seyir izleyebileceği gibi vakaların %3-4'ünde (65 yaş üstü için %7,4)

semptomlar hastaneye yatışa neden olacak kadar şiddetli de olabilir. Yaygın semptomlar arasında baş ağrısı, koku ve tat kaybı, burun tıkanıklığı, kas ağrısı, öksürük, boğaz ağrısı, ateş, ishal ve solunum güçlüğü bulunur. Hastalığı kapalı kişilerde farklı semptomlar aynı anda bulunabilir veya semptomlar zamanla değişebilir. Hastalık esas olarak, nefes alıp verirken, konuşurken, öksürürken, hapşırırken dışarı atılan damlacıkların solunum yolu ile alınmasıyla bulaşır.

Sars-Cov-2'nin varlığını ortaya koymanın standart yöntemleri, viral RNA fragmanlarının varlığını tespit eden nükleik asit testleridir. Test tipik olarak bir nazofaringeal sürüntü ile elde edilen solunum numuneleri üzerinde yapılır.

Covid-19 ile ilgili çeşitli varyantlar DSÖ tarafından adlandırılmıştır. Varyantlar "Dikkate alınması gereken varyantlar (VoI) ve Endişe uyandıran varyantlar (VoC) olarak etiketlenmiştir. Varyantların bir çoğunda virüsün daha bulaşıcı olmasını sağlayan D614G mutasyonu tespit



edilmiştir. Son baskın varyant olan Omicron'un bağışıklıktan kaçış yeteneği enfeksiyonun kitlelere bulaşmasına ve özellikle aşı olmayan kişilerde Delta ile beraber yeni bir varyant ortaya çıkmasına neden olabilir.

Önleme ve Aşılar

Enfeksiyonu kapma olasılığını azaltmak için uygulanan önleyici tedbirler arasında aşı olmak, evde kalmak, halka açık yerlerde maske takmak, kalabalık yerlerden kaçınmak, fiziksel mesafeye dikkat etmek, kapalı alanları havalandırmak, virüse maruz kalma süresini azaltmak, elleri sık sık en az 20 saniye boyunca sabunla yıkamak bulunmaktadır. Covid-19 teşhisi konan veya enfekte olabileceklerine inanılan kişilere dünyanın bir çok ülkesinde tıbbi bakım dışında evinde kalmaları tavsiye edilmiştir.

Covid-19 pandemisinden önce SARS ve MERS gibi hastalıklara neden olan koronavirüslerin yapısı ve işlevi hakkında yerleşik bir bilgi birikimi mevcuttu. Bu bilgi Covid-19 aşısının geliştirilmesini hızlandırdı. Aşıların ilk odak noktası semptomatik ve şiddetli hastalıkları önlemek üzereydi. 10 Ocak 2020'de SARS-CoV-2'nin genetik dizilim verileri paylaşıldı ve neticesinde Covid-19 aşıları, hastalığın neden olduğu hastaneye yatışları ve ölümü azaltmada kritik bir rol üstlendi. 9 Ağustos itibarıyla dünya genelinde toplam 12.308.330.588 doz aşı vuruldu.

Covid-19 Salgınının Zaman Çizelgesi

2019-2020

Salgın, Kasım 2019'da Wuhan'da başladı. Hubei'deki vaka sayısı 20 Aralık'ta 60'a, 31 Aralık'ta en az 266'ya ulaştı.

26 Aralık'ta Doktor Zhang Jixian tarafından bir pnömoni kümesi tespit edildi ve tedavilerine başlandı. 27 Aralık'ta Dr. Jixian hastalık kontrol merkezine konu hakkında bilgi verdi. 28 Aralık'ta Vision Medicals, yeni bir koronavirüsün keşfini bildirdi.

31 Aralık: Çin'in DSÖ ofisi Wuhan şehrinden dört "nedeni anlaşılamayan atipik" zatüreye vakasını DSÖ Batı Pasifik bölge ofisine bildirdi.

1-4 Ocak: 1 Ocak'ta DSÖ, Çin yetkililerinden vakalarla ilgili bilgi istedi. 4 Ocak'ta DSÖ, twitter'dan durumun araştırıldığını duyurdu.

5-10 Ocak: Wuhan'daki zatürre vakalarının yeni bir virüsle ilişkili olduğu ve yayılma olabileceği bildirildi.

11 Ocak: Wuhan'daki zatürre vakalarından izole edilen yeni virüsün genetik diziliminin çözüldüğü açıklandı.

13 Ocak: Tayland, Çin dışındaki ilk enfeksiyonu bildirdi.

20-22 Ocak: Wuhan ziyareti sonrası insandan insana bulaş olduğuna dair kanıt olduğu ve bulaşın çapının araştırılması gerektiği raporlandı.

22-23 Ocak: DSÖ "Acil Durum Komitesi" toplandı fakat "Uluslararası önemi olan bir halk sağlığı acil durumu" kararı çıkmadı. Komite 10 gün içinde yeniden değerlendirme yapılmasına karar verdi.

30 Ocak: Acil Durum Komitesi yeniden toplandı. Komite, yeni enfeksiyonun "Uluslararası önemi olan halk sağlığı acil durumu" kriterlerine uyduğu kararına vardı. Aynı gün DSÖ genel sekreteri uluslararası önemi olan halk sağlığı acil durumunu "Temel sebep Çin'de olanlar değil, diğer ülkelerde olanlar" açıklamasıyla ilan etti.

30 Ocak 2020'de tüm dünyada tanı konmuş toplam COVID-19 vakası 8235, COVID-19'dan ölen kişilerin sayısı 171 idi. (Cumulative confirmed COVID-19 cases and deaths, World n.d.)

24 Şubat: DSÖ-Çin yetkilileri "COVID-19 hastalığını ve ölümlerini azaltmak için, non-farmakolojik halk sağlığı önlemlerinin geniş ölçekli uygulanması gerektiği konusunda açıklama yaptı. Açıklamada, hastalıktan en az zararla çıkmanın ülke liderlerinin hızlı karar vermesiyle beraber halk sağlığı sistemlerinin titiz çalışmalarına ve toplumsal katılıma bağlı olduğu vurgulandı.

11 Mart 2020: DSÖ, hastalığın yayılma hızı ve şiddetinin yanı sıra üye ülkelerde görülen eylemsizlik nedeniyle COVID-19'un pandemi olarak tanımlanması kararını aldı ve 11 Mart 2020'de bunu

ilan etti.

Pandemi ilan edildiğinde 114 ülkede 118 bin vaka görülmüştü ve virüs nedeniyle 4.291 kişi hayatını kaybetmişti. (WHO Director-General's opening remarks at the media briefing on COVID-19 - 11 March 2020 n.d.) DSÖ'nün COVID-19 öncesi ilan ettiği son pandemi olan domuz gribinde ise pandemi ilan edildiğinde H1N1'den 74 ülkede yaklaşık 30.000 kişi etkilenmiş, 141 kişi ise hayatını kaybetmişti. 13 Mart 2020'de Lancet'te "COVID-19'u pandemi ilan etmedeki tereddüt, terimi yeniden tanımlama ihtiyacını yansıtıyor mu?" başlığıyla yayınlanan makalede pandemi teriminin kullanımının çok uzun süre ertelenmesi sonucunda pandemi ilanı ile halk yetkililerin kontrolü kaybettiğini düşünerek mantıksız panik tepkileri verebilir deniyordu.

19 Mart'ta İtalya en çok ölümün rapor edildiği ülke olarak Çin'i geride bıraktı. 26 Mart'ta ise ABD teyit edilmiş en fazla enfeksiyona sahip ülkeydi. Ekim 2020'de DSÖ, dünya çapında her on kişiden birinin veya 780 milyon kişinin enfekte olabileceğini ve yalnızca 35 milyon enfeksiyonun doğrulandığını bildirdi. 9 Kasım'da Pfizer enfeksiyona karşı %90 etkinlik gösteren aday aşı için deneme sonuçlarını yayınladı. 14 Aralık'ta İngiltere'nin Kent şehrinde Alpha olarak adlandırılan varyant keşfedildi. Varyant, spike proteininde daha bulaşıcı olabilecek değişiklikler gösterdi.

2021-2022

2 Ocak'ta ilk olarak Birleşik Krallık'ta keşfedilen Alpha varyantı 33 ülkede tespit edildi. 6 Ocak'ta Gama varyantı ilk olarak Brezilya'dan dönen Japon gezginlerde tanımlandı. 29 Ocak'ta Güney Afrika'da yapılan bir klinik deneyde Novavax aşısının Beta varyantına karşı %49 etkili olduğu bildirildi. CoronaVac aşısının Brezilya klinik çalışmasında %50,4 etkili olduğu bildirildi.

12 Mart'ta birkaç ülke, kan pıhtılaşma sorunları özellikle serebral venöz sinüs trombozu nedeniyle Oxford-AstraZeneca Covid-19 aşısını kullanmayı bıraktı. 20 Mart'ta DSÖ ve Avrupa İlaç Ajansı,

trombüsle hiçbir bağlantı bulamadı ve bir çok ülke aşığı yeniden kullanmaya başladı. 2021 Mart ayında DSÖ, diğer olasılıkları dışlamadan hastalığın en olası kökeninin bir hayvan konakçısı olduğunu bildirdi. Delta varyantı ilk olarak Hindistan'da tanımlandı. Nisan ortasında varyant Birleşik Krallık'ta tespit edildi ve iki ay sonra üçüncü bir pandemi dalgasına neden oldu.

10 Kasım'da Almanya, 30 yaşın altındaki kişiler için Moderna aşısına karşı yeni tavsiyelerde bulundu. 24 Kasım'da Güney Afrika'da Omicron varyantı tespit edildi; birkaç gün sonra DSÖ bunu bir endişe verici varyant olarak ilan etti. 1 Ocak 2022'de Omikron varyantındaki artış nedeniyle vaka sayısı 100 milyonu geçti. 14 Ocak'ta DSÖ Baricitinib ve Sotrovimab adlı ilaçları şartlı bir şekilde Covid-19'da kullanabileceğini önerdi. Sağlık Metrikleri ve Değerlendirme Modeli Enstitüsü'ne göre 24 Ocak'ta dünyanın yaklaşık %57'sinin Covid-19 tarafında enfekte olduğu raporlandı.

Sonuç

Neoliberal politikalar neticesinde "Serbest Pazar" kavramı, bireylerin davranışlarını şekillendirmekte ve yolsuzluğa bulaşmış yönetici sınıfı, toplumu cahilleştirerek kendi iktidarlarını kuvvetlendirecek adımlar atmaktadır. Halk, çok hızlı bir şekilde fakirleşmekte ve ardı arkası kesilmeyen bir yalan bombardımanına tutulmaktadır. Özelleştirmeler yoluyla kamu birikimlerine el koyulmakta, emeğe saygı kavramının içi boşaltılmakta ve doğa olabildiğince talan edilmektedir. Covid-19 salgınında da bu gerici politikacılar kendileri dışındaki herkesi suçlayarak çıkar sağlamaya çabalamıştır. Covid-19 salgını göstermiştir ki serbest piyasa ekonomisinin düstur edinildiği ülkelerde toplum risklere karşı korunamamıştır.

Sağlığın esas belirleyicilerine müdahalede bulunulmadan yani politika ve yaşamın kendisine bizzat odaklanılmadığı sürece dünyada yani salgınların ortaya çıkacağı aşıkardır.

HABER: MUHSİN GÜLLÜ



RÖNTGENCİ

Dr. Zehra Betül YAZICI | zebeye@gmail.com

BAŞKALARININ TANRISI; JANUS'UN İKİ YÜZÜ

Başkalarının Tanrısı Mine Söğüt'ün Nisan 2022'de Can Yayınları tarafından basılan yeni romanı. Yazar, 2000 ile 2022 arasında bir iki sene arayla



roman, öykü, deneme, araştırma, söyleşi türünde, toplamda on üç esere imza atmış durumda. Söğüt'ün kalemindeki en dikkat çekici özellik iyiliğe güzelleme yapmaması ve insanların içindeki iyilik kadar kötü yanı da açığa çıkarması ki, bütün kitapları bu iki farklı yüzle hesaplaşması için okura çağrı yapan bir manifesto niteliğinde. Saf iyilik ve kötülük şeklindeki özcü bir yaklaşıma, ikiyüzlü ve fırsatçı bir iyiliğe yüz vermeyen Mine Söğüt'ün söylemi şiddet karşıtı tavırlarıyla bütünleşerek anti-otoriter ontolojik etik kavramıyla buluşuyor. 2007'de

yayınlanan Şahbaz'ın Harikulâde Yılı 1979 adlı romanı ve 2011'de yayınlanan Darbeli Kalemler adlı derleme kitabından sonra 2019'da basılan öykü kitabı Gergedan farklı iktidar biçimlerinin şiddetine maruz kalan insanların hikâyelerini grotesk ve simgesel bir dille anlatan öykülerden oluşuyordu. Aynı izleğin devamı olan Başkalarının Tanrısı romanında da özel bir yer ve zamana ait betimlemeler yok. Bu özellik, insanlığın içine düştüğü çok kapsamlı sefaletin yersiz, yurtsuz ve zamansız olduğuna dair bir vurgu olmasının yanı sıra Söğüt'ün bütün romanlarında, ama özellikle Şahbaz'ın Harikulâde Yılı 1979 ve Gergedan'da farklı tahakküm ilişkilerinde cisimleşen soyut iktidar kavramının, Foucault'un

terimiyle söylenecek olursa "bir yer-olmayan" nosyonuna sahip olan iktidarın, kimi baba'laşarak, kimi anne'leşerek, kimi Gergedan, kimi Şahbaz, kimi Musa kılığında, kimi zaman da hiç ummadığımız bir yerden, farklı kılıklarla karşımıza çıkabilir olduğu anlamına dikkati çeken bir özellik. Dolayısıyla birbirinin ardılı olan bu kitaplar birbirinden bağımsız okumalara açık olmalarının yanı sıra (on-) üçleme şeklinde de okunabilir.

GREGOR SAMSA'DAN GERGEDAN'A, ŞAHBAZ'DAN ŞAİR MUSA'YA

Kafka'nın 1915'de yayınlanan Dönüşüm (Metamorfoz) adlı uzun öyküsünde kurguladığı Gregor Samsa karakteri topluma ve kendine yabancılaşmış, ancak saldırganlaşmamış, tam aksine, üstüne basarak kolayca ezilebilecek korkak ve sinik insanını simgeliyordu. Ionesco'nun 1959 'da savaş sonrası yazdığı avant-garde draması Gergedanlar'da (Rhinoceros) işaret ettiği gergedanlaşmış insan ise siyasi iktidarın güdümünde olan, mütecaviz kitlesel hareketlere yatkın apolitik bir insandı.

1950 öncesinde, Durkheim tarafından sadece topluma bir uyum sorunu olarak tanımlanan yabancılaşma evrim geçirmiş, Kafka'nın, kolayca ezilebilir Gregor Samsa'sı, günümüze gelindiğinde Ionesco'nun başkalarını kolayca ezabilen bir ağırlık ve duyarsızlık içindeki hantal insanlarını simgeleyen Gergedan'ına evrilmişti.

Mine Söğüt'ün 1980 darbesinin hemen öncesinde Türkiye'deki siyasi ve toplumsal atmosferin parodisi olarak kurguladığı Şahbaz'ın Harikulâde Yılı 1979 adlı romanında, bir askeri darbe ile sonuçlanan, toplumda ve insanlar üzerinde oluşturduğu tahripkâr etkileri hâlâ süren 1979-80 sürecini, büyümlü gerçekçi bir atmosferin içine sürüklenerek okumuştuk. Şahbaz hem insan hem de yırtıcı bir kuş, hem melek hem de şeytan şeklinde, hibrid yapıda mitolojik bir karakter olarak tasarlanmış, mitik-hibrid yaratıkların güncellenmiş bir şekliydi. Gündelik yaşamda da, mitlerde gördüğümüz karakterler başka şekillerde, aynı örüntüyü sürdürerek karşımıza çıkabiliyorlardı. İçinde yaşadığımız sistem gibi, aynı çatı altında yaşadığımız insanlar gibi Şahbaz'ın da iyi mi yoksa

kötü mü olduğuna bir türlü karar veremiyor, bu yüzden de hareket edemiyorduk. Çünkü hem insanlar hem de sistem, güya güvenliğimizi sağlamak amacıyla, tüm çıkış kapılarını tutmuş Janus gibi iki yüzlü bir tanrıydı. Söğüt, bu romanın ardından yayınlanmış, Gergedan adlı romanında ise Ionesco'nun Gergedanlar adlı oyununa gönderme yapar ve başkalarının acılarına duyarsızlaşmış, kalın derili, hantal, kasvetli, nereye bastığını fark etmeyecek bir duruma evrilmiş günümüz insanın anatomisini ve fizyopatolojisini simgesel ve grotesk bir dille açığa çıkarır. Arka arkaya askeri darbelerle maruz kalmış bir toplumsal yapı mecburen değişir ve dönüşür. Zaten bu darbeler de bu dönüşümlere yol açmak için yapılmaktadır. Söz konusu değişim hep toplumu hem kültürel değerleri hem de insanın psikolojisini yıkıma uğratar ve beraberinde Şahbazlaşma ve Gergedanlaşma gibi büyük bir yabancılaşmayı getirir. Bu konumdaki insanlar ya aşırı dinsel eğilimler gösterirler ya da alkol ve uyuşturucu bağımlıdırlar. Politikaya karşı ilgisizlik ve korkulu bir kötümserlik içindedirler.

Konformizmin kucağına düşmüşlerdir, içlerinde başkalarına karşı ön yargılı bir düşmanlık büyütürler. Bunun sonucunda saldırganlaşırlar. Kendilerini motive edecek, kendileri adına karar alıp konuşacak otoriter liderlere, totaliter hareketlere ihtiyaç duyar ve peşinden giderler. Bir de onlardan farklı olarak, bu yabancılaşmaya dikenlerini kendilerine batırarak tepki veren, enselerinde "Derdi bitmeyen ve bitmeyen dertlere öfkelenen şairlerin derin hassasiyetine vurulmuş bir damga" taşıyan şair Musa gibileri vardır. Musa, Latince'de 'Genus irritabile vatium' dedikleri "Öfkeli şair"lerin soyundandır. (1, s.21). Nâzım gibi, Stalin'in onu gönderdiği Gulag kamplarında can veren Osip Emilyeviç Mandelştam gibi, Madımak otelinde yanarak can veren Behçet Aysan, Metin Altıok, Uğur Kaynar gibi, düşüncelerinden dolayı hapisanelerde çürümeye bırakılmış onlarca şair ve yazar gibi, kendi kendilerini kanatan şairlerin

soyundan gelen bir şairdir Musa. Onun, sol ideolojiyle, içinde yaşadığı toplumla ve kültürel yapıyla yaşadığı muhtemel bir hesaplaşma ve geri çekilmenin ardından içine düştüğü melankoliyi, psişik ex-nihil ya da psişik -ölüm denen durumu ve sonrasında içine düştüğü çok boyutlu sefaleti anlayabilmek için önce Şahbaz'ın Harikulade yılı

olduğu, gözaltında kayıpların yaşandığı bir dünyayı, sonra da "korkuyla terbiye edilmiş", alınlarından şüpheleri alınmış, gücün karşısında diz çökmüş gergedanların dünyasını anlamamız gerekir. Burada altını çizmemiz gereken yer: Musa'nın öfkesindeki yıkıcılığın kendisine, gergedanlaşmış insanların öfkesinin ise başkalarına yönelmiş

olduğudur. Musa ne tam olarak bir Gregor Samsa ne de tam bir Gergedan'dır. Hem evini, karısını, çocuğunu terk etmiş bir kötü baba, hem de yaralı bir şairdir. Evinden ailesinden kaçmış, ama sokaklarda yeni bir aile ve ev bulmuştur kendisine. Çoğumuz gibi araf'ta kalmış bir loser'dir kısaca.

KESİŞEN HAYATLAR

Başkalarının Tanrısı, alımlayıcının doldurması için etrafında boşluk bırakılarak kurgulanmış bir kitap. Neden? Neden? Neden? Sorularını sorup, çoğunun cevabını da aynı toplumsal değişimleri ve kültürel dinamikleri yaşamamızdan dolayı kendimiz vermek



1979'daki, faşistleri temsil eden Beyaz Torosların alıp götürdüğü Cem'lerin ve Haydar'ların, tabutluklarda tutulan insanların

durumundayız. Musa'nın içine düştüğü "sefalet psişik, kültürel, moral, bilinç, düşünce düzeylerinin hepsini birden içeren çok geniş kapsamlı bir sefalet" (Teber). Bireyi sarsıp tökezletiyor. Çaresizlik ve güçsüzlük beraberinde psişik ve kültürel bir çöküşü de getiriyor. Böyle dönemlerde intihar olgularında artışlar oluyor. İntiharın psikolojik hazırlayıcıları yanı sıra toplumsal hazırlayıcılarının da olduğunu biliyoruz. Biz okurlar Musa'nın ve sokakta karşısına çıkan diğer insanların içinde oldukları sefaletten yola çıkarak ülkenin ve toplumsal yapının içinde bulunduğu politik ve kültürel alt yapıya ulaşabiliyoruz. Romandaki karakterler, kesişen /kurgusal olarak kesiştirilen hayatların hikâyesi, insanlığın yaşadığı tüm evrensel acı ve özlemleri bünyesinde taşıyan bütün insan gibi okunmaya açık bir alan bırakıyor bize. Bunun için anlatıda, Mutlak Mutluluk Bakanlığı romanındaki gibi veya Paramparça Aşklar Ve Köpekler filmindeki gibi 'geçmiş, şimdi ve gelecek' sanki bir rüya alemindeymişiz gibi iç içe geçirilmiş, bütün farklı karakterler, zamanlar ve yaşanmışlıklar kapitone noktası gibi tek bir noktada

buluşturulmuş. Burası metruk bir kahvehane ya da Persona ve Mulholland Drive gibi filmlerde de işlenmiş olan, insanın kendi karanlık bilinç dışı ile karşılaştığı tekinsiz bir mekân belki de. Buradan itibaren derin anlamaya doğru yola çıkabiliriz. Bu romandaki karakterler ayrı ayrı insanlar olarak okunabileceği gibi tek bir insandaki bilinç&bilinçdışının bir aradalığı olarak da okunabilir. Şahbaz'da olduğu gibi Musa'da da melek & şeytan ile insan&hayvan gibi yani Jung'un bilinçdışı arketiplerinin (anima&animus, bilge kadın, persona ve gölge) bir araya toplandığını görebiliriz. Büyülü Gerçekçi türe ait özellikler taşıyan roman, sinematografik bir imgelem oluşturarak flash-back ve flash-forwardlarla ilerliyor. Perde açıldığında spot ışıkları sabahın erken saatlerinde, vapur iskelesi civarında tek başına oturup, sağa sola koşuşturan insanları seyreden, karşı kıyıdağı görkemli saraya bakan bir adamın, şair Musa'nın üzerine düşüyor. Saray burada, klasik olarak, güce, kudrete, otoriteye sahip bir tanrıyı, padişahı, günümüze geldiğinde ise bu gücü eline geçirmiş emperyal güçleri

veya Başkalarının Tanrısı'nı simgeliyor. Onun heybeti karşısında Musa'da cisimleşen, küçücük bir "kendi" olarak kalmış, giderek küçülmüş, içinden bir peygamber veya kurtarıcı çıkaramayacak kadar zavallılaştırılmış, yoksullaştırılmış, hayalleri budanmış, elinden bütün gücü alınmış insan duruyor. Durmadan tüketmeye çağrılıyor, her şeyi sonuna kadar kullanıp atması isteniyor. Bu insan en sonunda kendisinin başını da yemesi muhtemel bir Başkalarının Tanrısı aslında. Çünkü istemediği halde, itiraz da etmeyerek içinde yaşamaya devam ettiği sistemi büyütüyor, onu durmadan besliyor. İnsanların, Lacan'ın "babanın adı" dediği, doğa&kültür olarak uzlaşmaz ya da durmadan çatışan iki düşman parça halinde kurgulanmış modern simgesel sistem ya da otoriter-emperyal devlet ile olan ilişkisi de matruşka bir bebeğe benziyor. Bu yapılanma başka bir alternatif olamazmış gibi, farklı olanı görmezden gelerek, ya da ödüllendirip bataklığın içine çekerek, sesini kısarak massediyor. İnsanları da iki şeyden birisini seçmek zorunda bırakarak düşmanlaştırıyor, çıkmaza sürüklüyor, itaat

etmeye zorluyor. Etmediğinde cezalandırıyor. İnsan, başta dil olmak üzere, ahlak olmak üzere, verili toplumsal kimlikler ve cinsiyet rolleri olmak üzere, temsili demokrasi uygulamaları olmak üzere "yerine"lerden oluşan simgesellik ve temsiliyet nedeniyle kendisini tam olarak ifade edemiyor ya da tanımlayamıyor. Bu sisteme karşı çıktıkça tuzağa düşüyor, sıkışıyor, kendisi açıklamaya çalıştıkça yanlış anlaşılıyor. En sonunda sustuğunda ya da sokağa düştüğünde bile sistemin/iktidarın bu ikili hiyerarşik yapılanmasından, bu kurgusundan, anlamlandırmalardan kurtulamıyor.

YANIK SARAYLAR

Başkalarının Tanrısı çok akıcı, çok kolay okunuyor, ama bu özellik basit bir dille yazıldığı anlamına gelmiyor. Anlatıcı kişi şair olduğundan olsa gerek, insanda tekrar tekrar okuma isteği doğuran çok şiirsel bir dil kullanılmış, bazı yerlerde şairlere atıflar var. "Her şey benim. Ben her şeyim" diyor şair Musa (1, s. 153) bu cümle ismi zikredilmemekle birlikte akla "ben bir başkasıdır" diyerek içindeki "öteki" yi, yani içindeki tanrıyı selamlayan

Fransız şair Rimbaud'u, "bir ben var bende benden içeru" demekle benim benim tanrıdır diyen Yunus Emre'yi, 19. yüzyılın ortalarında Paris'te yaşanan hızlı sanayileşmenin, güzelliğin doğasını nasıl etkilediğini yansıtan şiirlerini Kötülük Çiçekleri'nde toplayan Baudelaire'i ve ABD'de önemli bir entelektüel akım olan New-England Transandantalizmini ve natüralizmi akla getiriyor. "Yanık Saraylar diye bir kitap okumuştum, diyor Hülya. Hiçbir şey bir anlamamıştım. Ama yine de hoşuma gitmişti." Buna yanıt olarak: "Saraylar...Yanar tabii" diyen Adnan abi var bir de. (1. s.134) Her ikisi de "Yanık Saraylar" adlı öyküsünde (2) "çatırtıların, çöküşlerin sesini" dillendiren Sevim Burak'a döndürüyor yüzümüzü. Neden daha önce bunu fark etmedik ki.

"AHLÂK BELANIZI VERSİN!"

Mine Söğüt'ün kitaplarında oldukça grotesk ve simgesel bir anlatımın arkasına saklanmış büyük bir öngörü okunuyor. Demokrasinin olgunlaşmadığı, devletin git gide büyüdüğü, saldırganlaştığı ve cezalandırıcı olduğu ülkelerde bu tür; hem grotesk, simgesel, hem de masallara bürünmüş bir

gerçekçiliğin egemen olduğu büyülü gerçekçi anlatım tarzı yazarın öngörülerini aktarması için güzel bir olanak. Bizzat yaşamadığınız ve deneyimlemediğiniz halde başkalarının acıları veya ağrılarını içitmek, görmek, tanıklık etmek, onların "anekdotal ifade"lerini almak, bir şekilde ötekinin gerçeğine, kendi gerçeğimizin ötesine dokunmak, alegorik başka bir dünyanın kapısını aralamak oluyor. "Öteki"nin dediğimiz, gözlerimizi kapatıp görmezden geldiğimiz dünya; hiç fark etmiyoruz, ama orası dediğimiz burası, öteki de biziz kısaca. Söğüt, okuruna bunu yaptırıyor; eline, "öteki"nde kendisini görmesini sağlayan sihirli bir ayna veriyor. Bunun devamında, Lağımların Aleksandra'sının saçlarını kesmesini beklemeden "ahlâk belanızı versin!" diyecek olanlar da bizleriz.

KAYNAKÇA

1. Başkalarının Tanrısı, Mine Söğüt, Can Yayınları, 1.Basım, Nisan 2022
2. Yanık Saraylar, Sevim Burak, <https://www.foruq.com/books/tr/xyz/Sevim-Burak-Yanik-Saraylar.pdf>



TTB HABERLER

ONKOLOJİ HASTANESİ KAPATILMASIN!

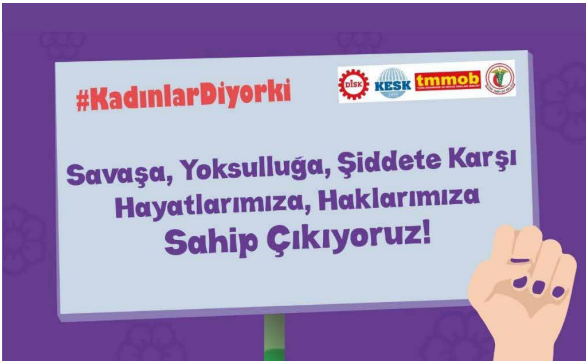
2 Mart 2022



Onkoloji Hastanesi Kapatılmasın Platformu, Ankara'da Etlik Şehir Hastanesi'nin açılması gerekçe gösterilerek kapatılması planlanan Onkoloji Hastanesi için 2 Mart 2022 günü Meclis önünde bir basın açıklaması yapmak istedi. Polisin engel olması üzerine basın açıklaması Ankara Tabip Odası önünde yapıldı. TTB Merkez Konseyi üyesi Doç. Dr. Deniz Erdoğan da basın açıklamasına katıldı. <https://www.ttb.org.tr/545yiz5>

HAKLARIMIZDAN VAZGEÇMİYOR, DİRENİŞİ ÖRGÜTLÜYÜZ!

7 Mart 2022

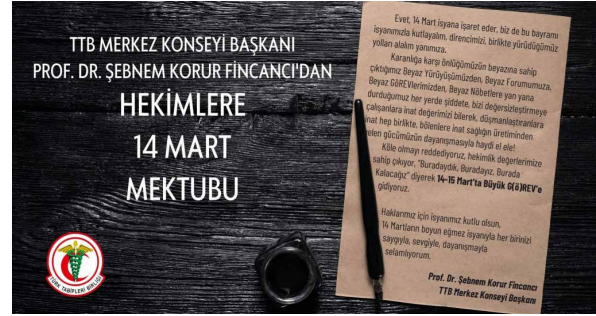


DİSK Kadın Komisyonu, KESK Kadın Meclisi, TMMOB Kadın Çalışma Grubu ve TTB Kadın Hekimlik ve Kadın Sağlığı Kolu'nun ortaklaşa

yaptığı açıklamada şu ifadelere yer verildi: "Emek örgütlerindeki kadınlar olarak bu 8 Mart'ta da kadın kazanımlarına dönük saldırıları, kadın yoksulluğunu, savaşı, kadın emeğinin güvencesizleştirilmesini ve görülmemesini kabul etmiyor, tüm kadınları aşağıdaki talepleri gerçekleştirmek için sesleri ile alanları inletmeye, işyerlerini isyanımızın rengi mora boyamaya çağırıyoruz." <https://www.ttb.org.tr/965yizf>

TTB MERKEZ KONSEYİ BAŞKANI PROF. DR. ŞEBNEM KORUR FİNCANCI'NIN 14 MART MEKTUBU

14 Mart 2022



Türk Tabipleri Birliği Merkez Konseyi Başkanı Prof. Dr. Şebnem Korur Fincancı, bir mektupla meslektaşlarına seslendi: "Köle olmayı reddediyoruz, hekimlik değerlerimize sahip çıkıyor, "Buradaydık, Buradayız, Burada Kalacağız" diyerek 14-15 Mart'ta Büyük G(ö)REV'e gidiyoruz. Haklarımız için isyanımız kutlu olsun, 14 Martların boyun eğmez isyanıyla her birinizi saygıyla, sevgiyle, dayanışmayla selamlıyorum." <https://www.ttb.org.tr/865yj03>

TOPLUMA ÇAĞRIMIZDIR

14 Mart 2022

Türk Tabipleri Birliği Merkez Konseyi, 14 Mart Tıp Bayramı ile ilgili bir açıklama yayınladı.

ÖNLÜĞÜMÜZÜN BEYAZIYLA HAKKIMIZ OLANI ALANA KADAR VAZGEÇMEYECEĞİZ!

22 Mart 2022



Türk Tabipleri Birliği (TTB), 14-15 Mart Büyük Beyaz G(ö)REV'e taşınan eylem sürecini, her geçen gün artan sağlıkta şiddeti ve Cumhurbaşkanı tarafından açıklanan son vaatleri değerlendirmek üzere 22 Mart 2022 günü İstanbul Tabip Odası (İTO) Sevinç Özgüner Toplantı Salonu'nda bir basın toplantısı düzenledi. <https://www.ttb.org.tr/535yj0i>

COVID-19 NEDENİYLE KAYBETTİĞİMİZ SAĞLIK ÇALIŞANLARI TÜRKİYE'NİN HER YERİNDE ANILDI

1 Nisan 2022



Türk Tabipleri Birliği (TTB), 72. Büyük Kongresi'nde, Prof. Dr. Cemil Taşçıoğlu'nun yaşamını yitirdiği 1

Nisan'ın "COVID-19 Nedeniyle Kaybettiğimiz Sağlık Çalışanlarını Anma Günü" olarak belirlenmesi kararı almıştı. TTB'nin çağrısı doğrultusunda Türkiye'nin her yerinde sağlık kurumlarını önünde COVID-19 mücadelesinde yaşamını yitiren sağlık çalışanları için anma etkinlikleri ve basın açıklamaları yapıldı. Etkinliklerde, yaşamını yitiren sağlık çalışanlarının fotoğrafları ve karanfiller taşındı, COVID-19'un meslek hastalığı sayılması talebi bir kez daha dillendirildi.

<https://www.ttb.org.tr/595yj0s>

5 NİSAN ASİSTAN HEKİMLER GÜNÜ'NDE 5 ACİL TALEP

5 Nisan 2022



Türk Tabipleri Birliği Asistan ve Genç Uzman Hekimler Kolu, yaptığı açıklamada, "Tüm asistan hekimleri haklarımız için hep beraber mücadele etmeye çağırıyoruz! Unutma, yalnız değilsin, yalnız değiliz!" ifadelerini kullandı.

<https://www.ttb.org.tr/265yj1c>

TTB VII. KADIN HEKİMLİK VE KADIN SAĞLIĞI KONGRESİ SONUÇ BİLDİRGESİ YAYIMLANDI

8 Nisan 2022

Türk Tabipleri Birliği (TTB) Kadın Hekimlik ve Kadın Sağlığı Kolu tarafından 1-3 Nisan 2022 tarihleri arasında Diyarbakır'da düzenlenen VII. Kadın Hekimlik ve Kadın Sağlığı Kongresi'nin sonuç bildirgesi yayımlandı. 2008 yılından beri sağlık



bilimleri ve sosyal bilimler alanlarında çalışan kadın uzmanlar, kadın akademisyenler, öğrenciler ve kadın mücadelesi yürüten aktivistlerin desteği ve ortak çabasıyla gerçekleştirilen kongrelerin yedincisinde bu yıl "Ekolojik Kriz, Kadın ve Kadın Sağlığı" teması ele alındı.

<https://www.ttb.org.tr/385yj1q>

TTB'NİN 10 ACİL TALEPLİ İMZA KAMPANYASI BAŞLADI: SAĞLIĞIMIZ İÇİN HEKİMLERE KULAK VERİN!

18 Nisan 2022



Türk Tabipleri Birliği (TTB), "Emek Bizim Söz Bizim, Sağlıklı Bir Gelecek Ellerimizde" eylem süreci kapsamında "Sağlığımız İçin Hekimlere Kulak Verin!" başlıklı imza kampanyasını başlattı. Dr.

Ersin Arslan'ı kaybettiğimiz 17 Nisan'da başlayan ve Dr. Kamil Furtun'u kaybettiğimiz 29 Mayıs'ta sona erecek olan imza kampanyası ile sağlık sisteminin toplum yararına değiştirilmesi, hekimlerin yaşama, çalışma ve ekonomik koşullarının düzeltilmesi amacıyla 10 acil talep belirlendi.

<https://www.ttb.org.tr/115yj26>

GEZİ DAYANIŞMADIR!

26 Nisan 2022



Türk Tabipleri Birliği Merkez Konseyi , Gezi Parkı eylemlerinin yıldönümünde yaptığı açıklamada şu ifadeleri kullandı: "Gezi, bu ülkenin demokrasi ve özgürlük talebindeki kararlılığın tarihsel kanıtı, aydınlık geleceği için umuttur. Hiçbir yargılamanın ya da mahkeme kararının bu tarihsel gerçekliği değiştirme şansı yoktur. Taksim Dayanışması suç örgütü değil; doğasına ve kentine sahip çıkarak onurlu bir yaşam kurmaya çalışanların özgürlük mücadelesinin dayanışma örgütüdür!"

<https://www.ttb.org.tr/185yj2k>

STED'İN MART-NİSAN 2022 SAYISI YAYIMLANDI

5 Mayıs 2022

Türk Tabipleri Birliği'nin süreli yayınlarından Sürekli Tıp Eğitimi Dergisi'nin (STED) Mart-Nisan 2022



sayısı yayımlandı. STED'in bu sayısında dokuz araştırma makalesi ve bir de derleme yer alıyor.

Birinci basamak sağlık hizmeti veren hekimlerin ve sağlık çalışanlarının; bilgi/becerilerinin yenilenmesi ve geliştirilmesi amacıyla iki ayda bir yayımlanan STED'in son sayısında COVID-19 salgınının intörn hekimlerin yaşam ve eğitim sürecine etkisi, hekimlerin yaşlı ihmali ve istismarı konusundaki farkındalığına yönelik yapılan araştırmalar yer alıyor. <https://www.ttb.org.tr/625yj2x>

DÜNYA SAĞLIK ÖRGÜTÜ COVID-19 VERİLERİ DE TTB'Yİ TEYİT ETTİ

9 Mayıs 2022



Dünya Sağlık Örgütü (DSÖ) COVID-19 salgınının tüm dünyada yaklaşık 15 milyon kişinin ölümüne

neden olduğunu duyurdu. DSÖ tüm dünya ülkelerine dair pek çoğu eksik verileri tamamladığı çalışmasının sonuçlarını 5 Mayıs 2022 tarihinde bir raporla yayımladı. Paylaşılan verilere göre Türkiye'de hayatını kaybedenlerin gerçek sayısı 264 bin oldu. DSÖ'nün paylaştığı yeni veriler ile Türk Tabipleri Birliği'nin (TTB) paylaştığı rakamların birbirine yakın olduğu görülmektedir. Rapora göre Türkiye için dünya oranına benzer şekilde ölümlerin 2,7 kat daha fazla olduğu bildirilmiştir.

<https://www.ttb.org.tr/425yj2z>

TÜTÜNÜN GEZEGENİMİZİ ZEHİRLEMESİNE İZİN VERMEYELİM...

31 Mayıs 2022



Türk Tabipleri Birliği SSUK Dönem Başkanlığı, açıklamasında, "Tütün denildiğinde endüstrinin her geçen gün pazara "yeni" ürünler eklediği unutulmamalıdır. Bir tütün endüstrisi taktiği olarak yaratılan "zarar azaltımı" iddiasıyla klasik sigara gibi çevreye izmarit atığı oluşturan tütün ürünlerine alternatif olarak üretilen elektronik sigara, ısıtılmış tütün ürünleri ya da "dumansız tütün ürünleri"nin her birisinin de tütün ürünü olduğu her zaman akılda tutulmalıdır" denildi.

<https://www.ttb.org.tr/805yj3q>

15 HAZİRAN BEYAZ G(Ö)REV EYLEMİMİZ SONA ERDİ

15 Haziran 2022



Türk Tabipleri Birliği (TTB) ve sağlık emek-meslek örgütlerinin çağrısıyla; TBMM Genel Kurulu'na sunulan, hekimler ile sağlık çalışanlarının haklarını gasp eden yasa teklifine karşı 15 Haziran 2022 günü Türkiye'nin her yerinde Beyaz G(ö)REV eylemi düzenlendi. TTB Merkez Konseyi üyeleri de buldukları illerde basın açıklamalarına katılım sağladı. Hastaların ve hasta yakınlarının da büyük destek verdiği G(ö)REV eylemi, kamuoyunda ve basında da oldukça geniş ses getirdi.

<https://www.ttb.org.tr/755yj4c>

TTB 74. BÜYÜK KONGRESİ TAMAMLANDI

26 Haziran 2022



Türk Tabipleri Birliği'nin (TTB) "Emek Bizim Söz Bizim, Sağlıklı Bir Gelecek Ellerimizde" sloganıyla düzenlediği 74. Seçimli Büyük Kongresi 26 Haziran 2022'de Ankara Üniversitesi Tıp Fakültesi Morfoloji Binası Kantini'nde düzenlenen seçim ile noktalandı. Etkin Demokratik TTB grubunun kazandığı seçim sonuçlarına göre, 2022-2024 döneminde kurullarda yer alacak isimler şöyle:

Merkez Konseyi: Alican Bahadır, Vedat Bulut, Adalet Çıbık, Kazım Doğan Eroğulları, Şebnem Korur Fincancı, Onur Naci Karahancı, Filiz Çağla Uyanusta Küçük, Ali İhsan Ökten, Nursel Şahin, Aydın Şirin, Ahmet Karer Yurtdaş.

<https://www.ttb.org.tr/105yj4r>

TEKRARLIYORUZ, HEKİMLİK ANDI CENEVRE BİLDİRGESİ'NE UYGUN OKUNMALIDIR

29 Haziran 2022



2021-2022 tıp eğitimi döneminin sonuna geldiğimiz bu günlerde mezun olup aramıza katılacak yeni meslektaşlarımızı karşılamamızın heyecanını yaşıyor ve kendilerini kutluyoruz. Fakat bir süredir mezuniyet törenlerinde bazı üniversite yönetimlerinin evrensel "Hekimlik Andı" konusunda ortaya koydukları tutum bizleri hayal kırıklığına uğratmaktadır. Konuyla ilgili daha öncesinde TTB Etik Kurul'muzun yapmış olduğu açıklamayı aşağıda tekrarlıyor; fakülte yönetimlerimizi yeryüzündeki tüm hekimler için ortak ve bağlayıcı olan Cenevre Bildirgesi metnine sadık kalmaya davet ediyoruz. <https://www.ttb.org.tr/765yj51>

7-8 TEMMUZ G(Ö)REV EYLEMLERİNİN İLK GÜNÜNÜ GERİDE BIRAKTIK

7 Temmuz 2022



Türk Tabipleri Birliği (TTB) ve sağlık emek-meslek örgütlerinin, Dr. Ekrem Karakaya'nın Konya'da uğradığı silahlı saldırı sonucu yaşamını yitirmesi üzerine "Üzgünüz, Öfkeliyiz! Sorumlulardan Hesap Soracağız" diyerek çağrısını yaptığı 7-8 Temmuz G(ö)REV eylemi ilk gününü geride bıraktı.

<https://www.ttb.org.tr/765yj5i>

MESLEKTAŞIMIZ DR. EKREM KARAKAYA TOPRAĞA VERİLDİ

7 Temmuz 2022



Konya Şehir Hastanesi'nde, görev yaptığı esnada müdahale ettiği hastanın yakını tarafından uğradığı silahlı saldırı sonucunda katledilen Dr.

Ekrem Karakaya, memleketi Kayseri'de düzenlenen cenaze namazının ardından 7 Temmuz 2022 günü toprağa verildi. Kayseri'nin Develi ilçesinde düzenlenen cenaze törenine, Karakaya'nın ailesi, yakınları ve meslektaşlarının yanı sıra Türk Tabipleri Birliği (TTB) Merkez Konseyi II. Başkanı Dr. Ali İhsan Ökten, TTB Merkez Konseyi üyeleri Dr. Onur Naci Karahancı ve Dr. Alican Bahadır katıldı. Karakaya'nın ailesine taziyede bulunan TTB Merkez Konseyi üyeleri, cenazenin ardından Kayseri Tabip Odası önünde gerçekleşen basın açıklamasında yer aldı. <https://www.ttb.org.tr/105yj5j>

7-8 TEMMUZ G(Ö)REV EYLEMLERİ SONA ERDİ

8 Temmuz 2022



Türk Tabipleri Birliği (TTB) ve sağlık emek-meslek örgütlerinin, Dr. Ekrem Karakaya'nın Konya'da uğradığı silahlı saldırı sonucu yaşamını yitirmesi üzerine "Üzgünüz, Öfkeliyiz! Sorumlulardan Hesap Soracağız" diyerek çağrısını yaptığı 7-8 Temmuz G(ö)REV eylemleri sona erdi. G(ö)REV eyleminin ikinci gününde de hastanelerin ve işyerlerinin önlerinde basın açıklamaları düzenlendi, saygı duruşlarında bulunuldu. Ankara'da Sağlık Bakanlığı'na siyah çelenk bırakmak isteyen hekim ve sağlık çalışanları karşısında yine polis barikatını buldu. Polis, siyah çelenge el koydu. Hekim ve sağlık çalışanları ise oturma eylemi yaparak Sağlık Bakanı'nı istifaya çağırdı. <https://www.ttb.org.tr/625yj5k>

TTB'DEN G(Ö)REV EYLEMİNDEKİ HEKİMLERİ HEDEF GÖSTEREN İMAM HAKKINDA SUÇ DUYURUSU

18 Temmuz 2022



Türk Tabipleri Birliği (TTB), Dr. Ekrem Karakaya'nın öldürülmesi üzerine 7-8 Temmuz 2022 G(ö)REV eylemlerine katılan hekimleri hedef alan Konya'daki Kayalar Camisi imamı hakkında 12 Temmuz 2022 günü suç duyurusunda bulundu. Suç duyurusu metninde, G(ö)REV eylemlerinde acil hastaların, diyaliz hastalarının, acil ve riskli gebelerin, çocuk acillerinin, kanser hastalarının, yoğun bakım hastalarının bakımının aksatılmadığı, yoğun bakım ve yatan hastaların tıbbi zarar görmemeleri için özel gayret gösterildiği hatırlatıldı.

<https://www.ttb.org.tr/435yj5n>

"SÃO PAULO UÇAK GEMİSİ VAKASI: TEHLİKELİ ATIKLAR ÖLDÜRÜYOR!" PANELİ YAPILDI

27 Temmuz 2022

Türk Tabipleri Birliği (TTB) İşçi Sağlığı ve İşyeri Hekimliği (İSİH) Kolu ile Halk Sağlığı Kolu'nun birlikte organize ettiği "Tehlikeli Atıklar Öldürüyor! - São Paulo Uçak Gemisi Vakası" başlıklı panel, 26 Temmuz 2022 günü çevrimiçi olarak yapıldı. Panel, TTB sosyal medya hesaplarından canlı olarak yayımlandı. Konuşmalarda São Paulo uçak gemisinin Aliağa'ya gelişinin engellenmesi



başta olmak üzere yürütülecek çalışmalar üzerine değerlendirmeler yapıldı.

<https://www.ttb.org.tr/485yj62>

STED'İN MAYIS-HAZİRAN 2022 VE 31 MAYIS TÜTÜNSÜZ BİR DÜNYA GÜNÜ ÖZEL SAYISI YAYIMLANDI

3 Ağustos 2022



Türk Tabipleri Birliği'nin süreli yayınlarından Sürekli Tıp Eğitimi Dergisi'nin (STED) Mayıs-Haziran 2022 sayısı ile her yıl "31 Mayıs Tütünsüz Bir Dünya Günü" kapsamında hazırlanan tütün özel sayısı yayımlandı. Birinci basamak sağlık hizmeti veren hekimlerin ve sağlık çalışanlarının; bilgi/becerilerinin yenilenmesi ve geliştirilmesi amacıyla iki ayda bir yayımlanan STED'in Mayıs-Haziran 2022 sayısında sekiz araştırma makalesi ve bir de derleme yer alıyor. <https://www.ttb.org.tr/435yj6a>

"KAMUDA GÖREV YAPAN HEKİMLER MEVCUT DÜZENLEMEDEKİ EKSİKLİKLER NEDENİYLE SİGORTA YAPTIRMAYA DEVAM EDECEK"

8 Ağustos 2022



Kamuda görev yapan hekimlerden tarafımıza iletilen sorular, kamuoyunda "Malpraktis Yasası" olarak anılan 3359 sayılı Sağlık Hizmetleri Temel Kanunu'nda yapılan Ek Madde 18 düzenlemesi karşısında hekimlerin, zorunlu mesleki sorumluluk sigortalarını yaptırmaya devam edip etmeyecekleri konusunda tereddüt yaşadığını göstermektedir. Bir yandan yasanın eksik çıkarılması, bir yandan da 1219 sayılı Yasa Ek Madde 12 hükmünün varlığını koruması, kamu kurum ve kuruluşlarında görev yapan hekimlerimizin de mesleki sorumluluk sigortası yaptırmaya devam etmelerini zorunlu kılmaktadır. <https://www.ttb.org.tr/525yj6h>

MESLEKİ SAĞLIK VE GÜVENLİK DERGİSİ'NİN YENİ SAYISI YAYIMLANDI

13 Ağustos 2022

Türk Tabipleri Birliği'nin süreli yayınlarından olan Mesleki Sağlık ve Güvenlik Dergisi'nin (MSG) 75. sayısı yayımlandı. Çalışanların sağlığı ve güvenliği ile ilgili denemeleri, makaleleri, araştırmaları, bilimsel yazıları, klinik ve paramedikal haberleri, çevirileri, duyuruları ve ilginç araştırma özetlerini yayımlayan MSG, üç ayda bir; yılda dört sayı



çıkıyor. Beş makaleden oluşan derginin bu sayısı meslek hastalıkları tartışmalarını, pandemi sürecinde işyeri hekimlerinin deneyimlerini, COVID-19 sonrası işe dönüşleri konu ediyor.

<https://www.ttb.org.tr/105yj6l>

TTB GENEL YÖNETİM KURULU TOPLANTISI YAPILDI

15 Ağustos 2022



Türk Tabipleri Birliği (TTB) Genel Yönetim Kurulu (GYK) toplantısı 14 Ağustos 2022 günü çevrimiçi olarak yapıldı. Toplantıya TTB Merkez Konsey üyeleri, TTB'nin kurul, kol, çalışma grupları ve yayın organlarının temsilcileri ile tabip odalarının yöneticileri katıldı. Toplantı, TTB Merkez Konseyi Başkanı Dr. Şebnem Korur Fincancı'nın kısa açılış konuşması ile başladı. TTB Genel Sekreteri Dr. Vedat Bulut, 26 Haziran-13 Ağustos 2022 dönemi çalışmalarını aktaran; TTB Merkez Konseyi üyesi Dr. Nursel Şahin, "Türkiye Sağlık Ortamının Acil Sorunlarına Yönelik Pratik Çalışmalar ve Öneriler" başlıklı birer sunum gerçekleştirdi. Sunumların

ardından önümüzdeki dönemin mücadele programı üzerine değerlendirmeler yapıldı.

<https://www.ttb.org.tr/295yj6p>

17 AĞUSTOS'U UNUTTURMAYACAĞIZ

17 Ağustos 2022



Türk Tabipleri Birliği Olağandışı Durumlarda Sağlık Hizmetleri Kolu ve Türk Tabipleri Birliği Merkez Konseyi 17 Ağustos 1999 yılında gerçekleşen depremin yıldönümünde yayınladıkları açıklamada şu ifadeleri kullandılar: "17 Ağustos 1999 günü saat 03.02'de Gölcük/Kocaeli'de meydana gelen deprem, 7.6 büyüklüğündeydi. Resmi rakamlara göre; en az 18 bin insanımız hayatını kaybetti, on binlercesi yaralandı, ekonomik kayıplar insani kayıplara eklendi. Türk Tabipleri Birliği Olağandışı Durumlarda Sağlık Hizmetleri Kolu, 17 Ağustos 1999 Büyük Marmara Depremi'nde sahada üzene düşeni yapmaya çalışmıştır ve bundan sonra da bütün olağandışı durumlarda üzerine düşeni yapmaya çalışacaktır." <https://www.ttb.org.tr/785yj6v>

TTB'DEN, SEL FELAKETİ YAŞAYAN PAKİSTAN'DAKİ MESLEKTAŞLARINA DAYANIŞMA MEKTUBU

31 Ağustos 2022

Türk Tabipleri Birliği (TTB), Pakistan'da resmi verilere göre 1.136 kişinin yaşamını yitirdiği, yüz binden fazla kişinin evsiz kaldığı sel felaketi ile ilgili



Pakistan Tabipleri Birliği'ne 29 Ağustos 2022'de bir dayanışma mektubu gönderdi. Dr. Şebnem Korur Fincancı imzalı yazıda taziye mesajının yanı sıra, gerek TTB'nin gerekse de Türkiye'deki hekimlerin Pakistan'daki meslektaşları ile dayanışma içinde hareket etmeye hazır olduğu belirtildi. Pakistan Tabipleri Birliği de dayanışma mesajları için TTB'ye teşekkür eden bir yanıt mektubu iletti.

<https://www.ttb.org.tr/805yj7a>

EK ÖDEME ADALETSİZLİĞİ ORTADAN KALDIRILSIN!

1 Eylül 2022



Asistan hekimler, Sağlık Bakanlığı Yeni Ek Ödeme Yönetmeliği'nin üniversite hastanelerinde çalışan asistan hekimleri kapsamaması ve uzmanlık eğitimi alan asistanlar arasındaki gelir eşitsizliğini gidermemesi üzerine 1 Eylül 2022 günü birçok ildeki hastanelerde basın açıklamaları düzenledi. Türk Tabipleri Birliği (TTB) Merkez Konseyi üyeleri, tabip odaları yöneticileri, Asistan ve Genç Uzman Hekim komisyonlarının üyeleri de basın açıklamalarına katılarak asistan hekimlere destek verdi. <https://www.ttb.org.tr/485yj7f>



FROTMAN

Dr. Gönül MALAT | gonulmalat@hotmail.com

MAVİ SATEN YORGAN

*Hep başka sahillere doğru sürüklenen biz
Zaman adlı denizde bir gün, bir lahza için
Demirleyemez miyiz?**

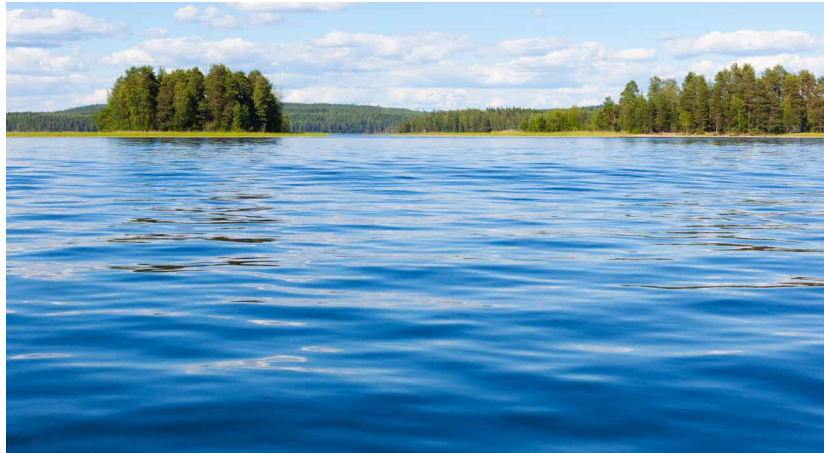
Kent daha Kasım'ın başında erkenden beyaza bürünmüştü. Su kristalleri güneşin tamahkârlığı ile parıldayarak dans ediyordu. Şükran buna pek alışkın değildi. Karla kaplı yoldan ufak ve dikkatli adımlarla meşhur kahvaltı salonu yazan yere daldı. Çok acıkmıştı. Hafta içi olduğundan salon tenhaydı. Sobanın yanına ve gölü görebileceği en güzel masaya ilişti. Diğer masada üç dört genç hararetli bir tartışmaya tutuşmuşlardı. Bu söz düellosuna mecburen kulak misafiri oldu. Biri "Hayır cevap 'a' şıkkı," derken, diğer genç "Değil yanlışın var, 'c' doğru cevap," diyordu. Başka da kimse yoktu kahvaltı salonunda.

Şükran, belli belirsiz bir müzik ve turkuaz sonsuzlukla adeta bir rüyanın içine dalıp kayboldu. Radyo, TRT 3' te Vivaldi'nin Dört Mevsim'ini çalıyordu. Garsona müziğin sesini açması için işaret ettiğinin farkına sonradan vardı.

Ses biraz daha açıldı. Ortalık yaz mevsimini anlatan müzikle doldu. Melodiyle, beyaza bürünmüş sokakları birbirine yakıştırmakta epey zorlandı. . Ahmet Kaya dan dinleyeceği şarkıların beklentisiyle geldiği bu salon; pek salaş, neredeyse derme çatma tahta sandalyeler ve tahta masalardan oluşuyordu. Klasik müzikle karşılaşmak oldukça şaşırtmıştı Şükran'ı.

Pencerenin önünde kara meydan okuyan mor telgraf çiçeği, sonbaharın son çiçeklerini sergiye çıkarmış, yoğurt kabından bozma saksısı onun güzelliğini bozmayı başaramamıştı.

Bembeyaz çarşafın üzerine serilmiş, altında oynaşan sevgililer yüzünden kıpır kıpır kocaman mavi bir saten yorgan gibiydi göl. Ufukta, kahırla taşıdığı tren



*"GÖL" şiiri - Alphonse De Lamartine

vgonlarına kara dumanlar tttrp, sebepsiz yere ten kornasıyla küfürler savurarak ilerleyen feribotu gördü. Feribot saten yorganı ortasından yırtarak sevgilileri sağa sola ittirip, huzurlarını kaçıarak yaklaşıyordu.

Yandaki düello aralarına yeni katılan gençlerle genişleyerek devam ediyordu. Şükran manzaradan öyle etkilenmiş ve derinlere dalmıştı ki garsonun geldiğini bile fark etmedi. Meşhur kahvaltının siparişini verdi ama garsonla beraber by de birden bozuldu. Efkr rekleme için sahibini kolayca bulmuştu. Kırık dökük umutları ona eşlik ediyor olmasa göz ucunda hazır yaşlar yola koyulacaktı. Yutkundu. Derin bir nefes çekti. "Hadi Şükran yapabilirsin, bunu yapabilirsin," diye i geçirdi.

Bundan sonrası artık ilkler mevsimiydi. Kahvaltı kentteki ilk yemeği olacaktı. İlk defa tek ve tek başınaydı. Kendine ve başka sahillere yolculukların zamanıydı artık. Öğrencilik bitmişti. Şimdi sıra devlet hizmet yükümlülüğünde idi. İlk iş, ilk ev, ilk gurbet ve belki de kol kola yürünecek ilk sevda. "Bu engelli koşuda kirlenmeden, çamura bulanmadan koşabilecek miyim? Sanmıyorum. Hiç sanmıyorum. Çamura daha az bulanmaya gayret edeceğim, daha az kirlenmek için abalayacağım," diyerek hayıflandı.

Garson masayı güzelce donatırken, süvari atlarının tören geçişleri gibi müziğin

ahengiyle uyumlu, vagonları çeken lokomotifler, feribotun limana yanaşmasıyla karaya ayakbaştı. Kirlenmek ve çamura bulanmak üzerine kafa yorarken, ağzına bir peynir attı. "Aman Allah'ım ne kadar lezzetli bu peynir, otun kokusuna bayıldım. Nasılsa buradayım. Bol bol yerim artık," diyerek umudunu çoğaltmaya, hüznünü de bastırmaya çabaladı. Menemen, bal- kaymak, bol taze çay hepsi de çok lezzetli. Uzun zamandır böyle tıka basa yemek yememişti. Garson masayı toparlarken, sade kahvesini söyledi. Birazdan koyu aromalı bir kahve kokusu masayı doldurdu. Yudumlamadan önce bir iki derin nefesle içine çekti. Bir yandan da göldeki iri beyaz ördeğin yavrularına yüzme ğretişini seyrediyordu. Anne rdek dönüp, dönüp arkasındakileri kontrol ediyor, yavrular ise oyun peşinde hizayı bozup duruyorlardı. Hiç farkında olmadan ağzı kulaklarına doğru yayıldı. Tam da o anda ördek yavrularının tepesinde kart sesli, kocaman kanatlarıyla tehditkr onlarca martı dolaşmaya başladı. Şükran yavrular için endişelenirken, martılar gle hızla dalıp gagaları gümüşe boyalı ıkıverdiler.

Gökyüzünün suya vuran maviliğine oldu olası vurgundu. Kurayı çektiğinden beri, gideceği yerin gl kıyısı olduğu için pek sevinçliydi. Daha kente ayak basmadan ısınmıştı bile sokaklarına. Yirmi yedi saatlik otobüs yolculuğunun

ardından eklemleri kaskatı kesilmiş halde indi otobüsten. Bavulunu emanete bırakıp uzun yolun, boynuna ve sırtına yüklediği ağrılara aldırmandan gle koştu. İki ekyat, bir ocak, merdaneli çamaşır makinesi, bir İskandinav tekli koltuk, eski perdeler, çarşaflar ve üç-beş tencere tabak ile iki koli ders kitabından oluşan eşyaları, bir şeker kamyonunun küçücük köşesinde yola yeni çıkmıştı. Eşyalarının gelmesi iki- üç günü bulacak, onlar gelene kadar da Urartu Otel'de kalacaktı. Bir arkadaşının dayısı aracılığı ile hiç görmeden kiraladığı ilk evinin anahtarı da yeni tanışacağı o dayıdaydı. "Evin temizliğini yapmak için anahtarı alayım," diye kendi kendine komutlar vermeye başladı karnı doyunca.

Kahvesi bitmiş, Dört Mevsim'in ardından radyo çok sesli şarkılara geçmişti. Gençler hala hararetli tartışmalarını sürdürüyorlardı. Salondan çıkmak için ayağa kalktığında, gürültüye dönüşmüş konuşmalar ile masanın zerindeki "İktisat'a Giriş" kitabı gözüne çarptı.

"Gzn kr olsun para, bütün acıların nedenisin, lanet olsun sana, uşağın olmak istemiyorum, istemiyorum!" diye söyledi. Kent merkezine gitmek için biraz bozukluk ayırıp, kahvaltının ücretini ödeyerek salondan ayrıldı. Kırmızı kabanı ve siyah beresiyle yürürken, gittikçe ufalıp gözden kaybolan sevimli bir uğur böceğine benziyordu.



GİTSEK Mİ, GİTMESEK Mİ? İRAN



Yıllardır İran a gitmek istedim. Sebebini tam olarak bilmesem de beni hep doğuya çeken bir şeyler olmuştu. Çocukken izlediğim filmlerle başlayan bu merak sonraları okuduğum kitaplarla da devam etti. Özellikle Sadık Hidayet'in Kör baykuşundan sonra karşı konulmaz bir hal aldı. Ancak eşimi bir türlü ikna edemiyordum. Zaten sonra da pandemi patladı, gezme tozma işi sekteye uğradı.

Evlere kapandığımız sokağa çıkma yasağı günlerinde TRT 2'de yayınlanan festival filmlerini severek izliyorduk. Özellikle İran sinemasının ödüllü yönetmenlerinin eserleri o kadar çok yayınlandı ki yanı başımızdaki bu kadim ülkenin sosyal hayatını da tanıma fırsatı bulduk.

Hazır eşim filmler sayesinde İran'a karşı sempati kazanmışken yasakların da kalkmasıyla onu ikna edip ilk yurt dışı seyahatimizi İran'a

yapmaya karar verdik. Verdik vermesine de kafamızda yine deli sorular; ne de olsa şeriat ile yönetilen bir ülkeye gidiyorsunuz. İnternette ve daha önce İran'a gidenlerin tecrübelerinden yararlanıp hazırlıkları tamamlayıp Freeshop'u pas geçip bindik Tahran uçağına. İran'a kazara da olsa alkollü içecek sokmaya çalışanlar bir daha ülkeye ömür boyu girmemecesine aynı uçakla sınır dışı ediliyormuş.



"Tahran İmam Humeyni Havalimanı için alçalmaya başladık" anonsu yapılırca bir hareketlenme başladı. İstanbul da modern kıyafetlerle bilet kontrolünde gördüğümüz tüm kadınlar hızlıca ülkenin kıyafet kurallarına uygun hale geldiler. İran da kadınların başlarını örtmeleri mecburi. Çok sofu şehirler dışında başınıza öylesine bir örtü örtmeniz yeterli. Tabi kollar ve bacakların da açıkta kalmaması gerekiyor. Hep anlatılır ya ahlak polisi gelip uyarırmış kıyafetini düzelt diye; biz seyahatimiz boyunca öyle bir şeyle karşılaşmadık, üstelik grubumuzdaki kadınların bir çok yerde başları açık gezmelerine rağmen.

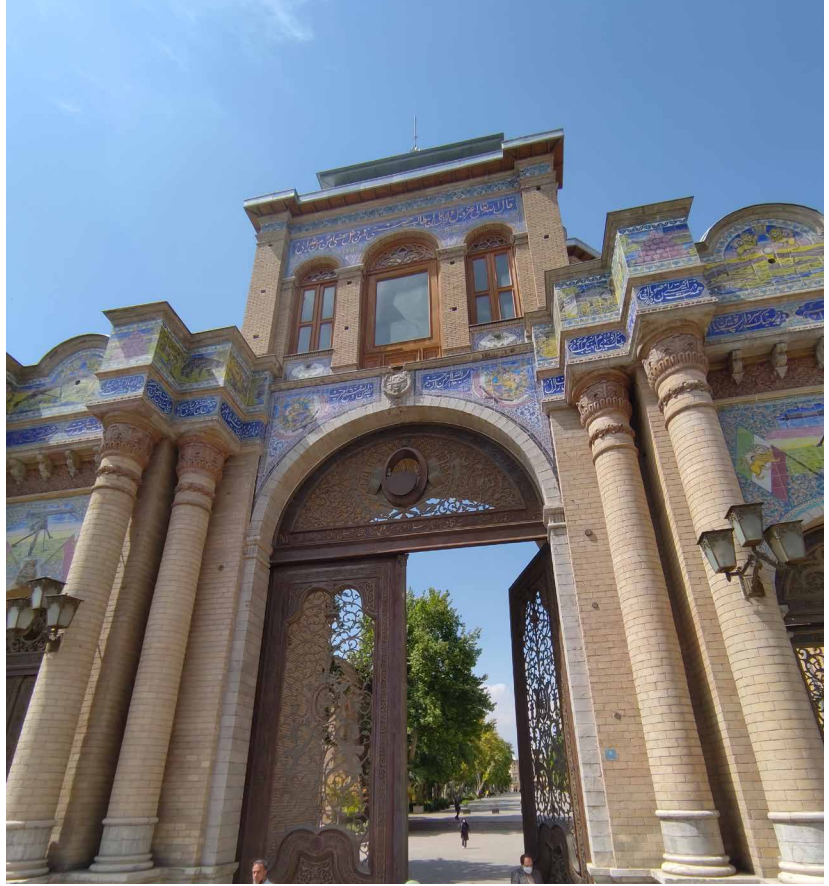
Tesettür işi sadece kadınlara özgü değil; erkekler de bundan nasibini alıyor. Örneğin şort ile topluma açık yerlerde dolaşmak yasak. Atlet gibi omuzu açıkta bırakan kıyafetler de giyemezsiniz, neyse ki erkeklere kısa kollu serbest.

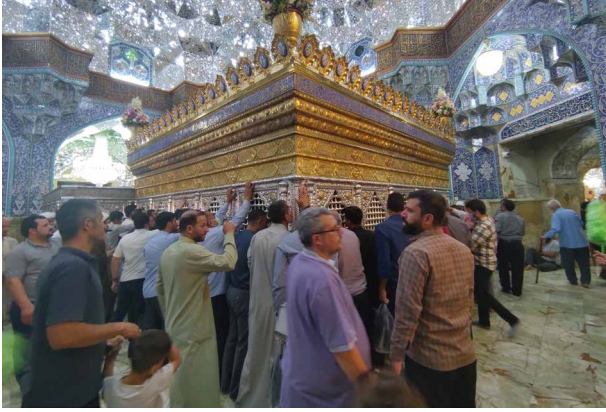
İran ile Türkiye'nin nüfusları

benzer olsa da yüzölçümü bizim iki katımızdan daha fazla. Ülkenin büyük çoğunluğunu çöller kaplasa da çok verimli vahalar mevcut. Öyle olunca da hemen her şey yetişiyor dersek yanlış olmayız sanırım. Ülke uzun süredir ambargoyla karşı karşıya olduğu için kendi kendine yetmeyi öğrenmiş. Gerçi petrol kaynaklarına sahip olmaları büyük bir avantaj olmuş. Benzinin litresi yaklaşık 5, mazotunki ise 1.7 lira. Üstelik bu da fiyatların yakın zamanda zamlanmış hali. Böyle olunca ülke ne kadar büyük olsa da ulaşım maliyeti çok cüzi oluyor. Hemen herkes de araç sahibi

olunca başta Tahran olmak üzere büyük şehirlerde ciddi bir trafik sorunu olması elbette kaçınılmaz.

İran'a seyahat için en güzel zaman ilkbahar ve sonbahar. Yazın dayanılmaz sıcak olan ülkede kışları da bazı bölgelerde çok çetin geçebiliyor. Aşırı sıcak ile başa çıkabilmek için İranlılar bir sürü çözümler üretmiş. Yaşadıkları şehirlerde büyük bahçeler yapmışlar, bahçelerde de havuzlar. Havuzlarda sadece suyun gücüyle çalışan fışkiyeler, onların etrafında gölgesi bol mekanlar tasarlamışlar. Böyle olunca da ünleri tüm dünyaya yayılmış tabi. Örneğin 1590'da tamamlanan Kaşhan'daki Fin Bahçesi, İran'daki en eski bahçe





ve UNESCO tarafından Dünya Mirası ilan edilmiş.

Sıcağa karşı bir başka önlem de Badgir denen bir çeşit rüzgar yakalayıcı baca sistemi. Bunlar binanın içinden yükselen sıcak havayı boşaltıp esintinin sağladığı serin havayı içeri çekerek doğal bir soğutma sağlıyor. Özellikle Kaşhan gibi çok katlı yapıların hakim olmadığı şehirlerde badgirler kentin silüetine ayrı bir hava katıyor.

İran'da zaman geçirdikçe kafanızdaki imaj değişip bambaşka bir hal alıyor. Halkı çok misafirperver. Nüfusun beşte biri de Azeri olunca her yerde Türkçe konuşan birine denk geliyor;

böylece kendinizi hiç yabancı hissetmiyorsunuz . Kebapların, yarpuzlu soğuk ayranların, lezzetli yemeklerin, çeşit çeşit meyve sularının tadı damağınızda kalıyor.

Kum gibi çok sofu olan şehirler dışında kendimizi çok rahat hissettik. İsfahan'da İranlı kadınların gece yarısından sonra tek başlarına ya da beraber sokaklarda dolaşip nehir kenarında şarkı söylediklerine bile şahit olduk. Bilenlerin anlattığına göre onlar da bir değişim içindeler. Eskiden turist otobüsü bile olsa kadınların önde oturmasına izin verilmez; kadınların eşarbi bile düşecek olsa ahlak polisi gelip uyarırmış. Son zamanlarda bunlara pek önem

vermez olmuşlar.

İran'da para işi karmakarışık. Aynı paranın dört ayrı zamanda basılmış dört ayrı renklisi var. Bu paraların üzerinde hem 50 tümen hem de 500000 riyal yazıyor. Paranın bir tarafında arap alfabesiyle rakamlar var diğer tarafta ise normal rakamlar var. En fazla dolaşımda olan para 50 tümend. Yolculuk yaptığımız tarihte 50 tümen gayri resmi kurda yaklaşık 25 tl ye denk geliyordu. Resmi kurda ise bunun 7 katı, yani 175 tl idi. Hal böyle olunca da biz elimizdeki dolarları bankada değil de karaborsa da bozdurduk. Karaborsa işini kuyumcular yapıyor, hem de ayan beyan. Kimsenin bir şey dediği





de yok. Hatta kapılarının önünde resmi polis bile var, paranın bu kadar fazla miktarda değiş tokuş edildiği bir yerde suç işlenmesine engel olmak için sanırım.

İran'da hemen her şehirde Şahlık dönemine ait devasa sarayların içinde birbirinden güzel bahçeler var. En ihtişamlısı da Tahrandaki Gülistan sarayı. Her sarayın mutlaka aynalı bir salonu oluyor. Hindistan'daki saraylarda olduğu gibi tüm duvarlar aynalarla kaplı. Sebebi hikmeti de; Şah bile olsa önce kendine bakmayı hatırlasın, her ne ararsa kendinde arasın, halkına ona göre davransın diye olsa gerek.

Bundan 3500 yıl önce doğan Zerdüştilik 30 bin civarında müridi kalmış olsa da İran'da varlığını sürdürüyor. Sadece beyaz giyinen bu dinin mensupları günümüzde toplum baskısı sebebiyle bundan vazgeçmişler. Zerdüştlük felsefesinde su, hava, toprak, ateş kutsal sayılıyor ve ateşe, aydınlığa

veya Güneş'e bakılarak ibadet ediliyor. Işığın ve aydınlıkların, Tanrı Ahura Mazda'nın fiziksel temsili olduğuna inanıldığı için de tapınaklarında yanan ateş hiçbir zaman sönmüyor.

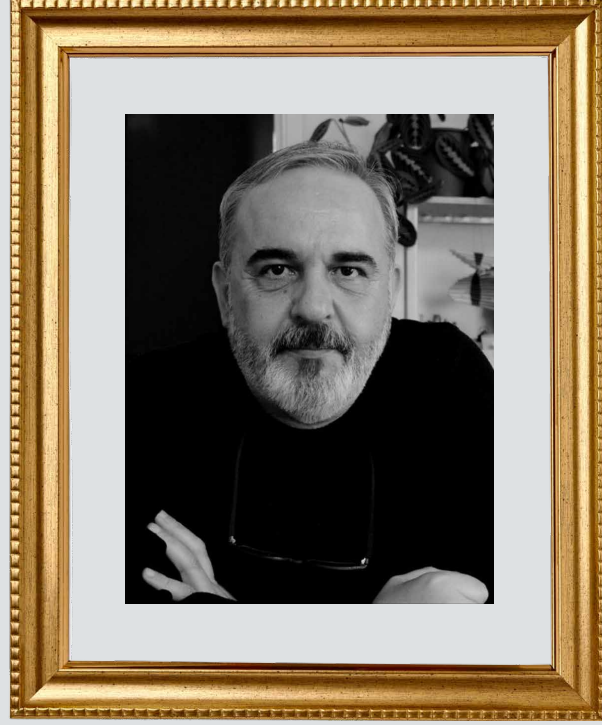
Zerdüştiler yeryüzünün insan kalıntılarıyla bozulmaması gerektiğine inanıyorlar. Bu yüzden ölüleri defnetmek yerine Sessizlik Kulesi denen üstü açık yapıların çatılarında akbabalara ve doğal etkenlere karşı korumasız bir şekilde bırakarak doğal yollarla yok olmalarını bekliyorlar. Artık yasaklanan bu uygulama yüzünden gömerek defin ettikleri söylense de

gizli saklı bu eski geleneği devam ettirenler hala varmış.

Yezd kentinde ateş tapınakları ve sessizlik kuleleri günümüzde turistik mekanlar olarak ziyaret edilebiliyor. Bir zamanlar gördükleri baskı nedeniyle Pers ülkesini terk edip Hindistan'a yerleşen Zerdüştlər orada Parsi olarak anılıyorlar. Hatırlayacağınız gibi Zerdüşť Fredy Mercury nin ailesi de aynı nedenle önce Hindistan a sonrada Zanzibar a göç etmek zorunda kalmıştı.

İran çok büyük bir ülke öyle olunca bir haftalık seyahate ancak Tahran, Rey, Kum, Yezd, Kaşhan, Necefabad, Meybod, İsfahan ve Abyaneh'i sığdırabildik. Ama bu bir haftada o kadar sevdik ki en kısa zamanda Şiraz ve Persepolis için geri dönmeye karar verdik.





OP. DR. İSMAİL AYGAN'IN ANISINA: O'NUN OBJEKTİFİNDEN

Bursa'nın sevilen hekimlerinden Dr. İsmail Aygan, kendi çektiği fotoğraflardan oluşan sergiyle anıldı.

17 Nisan 2022 tarihinde aramızdan ayrılan Dr. İsmail Aygan, düzenlenen bir fotoğraf sergisiyle anıldı. Bursa Akademik Odalar Birliği'nde düzenlenen sergide, Dr. Aygan'ın çektiği fotoğraflar ziyaretçilerin beğenisine sunuldu. BTO Başkanı Dr. Levent Tufan Kumaş'ın da katıldığı açılış kokteylinde Dr. Aygan'ın eşi ve yakınları genç yaşta aramızdan ayrılan hekimi anlattı. O'nun Objektifinden başlıklı fotoğraf sergisi BAOB'da 9 Eylül tarihine kadar ziyaret edilebilecek. Bursa Hakimiyet Gazetesi ve Bursa Tabip Odası olarak Dr. İsmail Aygan'ın sevgi ve saygıyla anıyoruz. Dr. İsmail Aygan aynı zamanda Fotoğraf Sanatçısı Işık Güneykaya ile birlikte Nilüfer Fotoğraf Derneği, NİLFOD kuruluş çalışmalarına da katılmıştı.

"SEN HEP BİZİMLESİN"

Dr. İsmail Aygan'ın eşi Zuhal Aygan sergi açılışında kısa bir konuşma yaparak; "Aygan adına kızım ve ben geldiğiniz için teşekkür etmek isterim. Bugün Aygan'ın doğum günü aramızda olsaydı 57. yaşını kutlayacaktık. Onun hayatında ilgilendiği iki hobisi vardı, lise yıllarında basketbol oynamak ve fotoğraf çekmek. Aygan hep bir fotoğraf sergisi düzenlemek istediğini dile getirirdi hatta telefonunda sergi başlıklı bir klasör de oluşturmuştu. Kızım ve ben onu doğum gününde böyle analım arkasında bıraktığı güzel anları birlikte paylaşalım istedik. Seni unutmadık canım. Sen hep bizimlesin" dedi.

İSMAİL AYGAN KİMDİR?

03.09.1965 Balıkesir doğumlu. İlkokul ve liseyi Balıkesir'de okudu. 1989'da İstanbul Üniversitesi İstanbul Tıp Fakültesini bitirdi. Malatya Pütürge'de mecburi hizmetini yaptı. 1999'da Yüzüncü Yıl Üniversitesi Tıp Fakültesinde ihtisasını bitirip Ortopedi ve Travmatoloji Uzmanı oldu. Diyarbakır Asker Hastanesi'nde uzun dönem askerlik hizmetini yaptıktan sonra 2000 yılında Nazilli SSK hastanesinde göreve başladı. 2003 yılında Bursa SSK Bölge hastanesine tayini çıktı. 2015 yılında emekli olup Acıbadem Bursa Hastanesine geçti. 2018'de Biyofiz Nilüfer Tıp merkezine geçti. Fotoğraf çekmeye uzmanlık eğitimi sırasında yayın için direk grafileri çekerek başladı. Bursa'ya geldikten sonra kurslara ve fotoğraf gezilerine katılarak fotoğraf eğitimini aldı.





|||||





İÇİMİZE BAKIŞ

Dr. Ömer Levent SOYDİNÇ | leventsoydin@yahoo.ca

NAKİLBEND SOKAKTA BİR SABAH

"Mart kapıdan baktırır kazma kürek yaktırır derler tamam da bu sefer biraz fazla ileri gitmedin mi Mart kardeşim?" Sanki çok yukarıdan, yetkili bir ağızdan cevap gelecekmış gibi tavana kulak kabarttı. Odanın ortasına kurulu eski çini sobada birkaç saat önce harıl harıl yanan odunlar epeydir suskunluğa gömülmüştü. Kalın perdelerin gerisindeki pencerelerde çit çıkmıyordu. Bir süre daha bekledi. Mart kardeş ya da her kimse o yetkili ağız, konuşmayacaktı anlaşılın. Bu ömür törpüsü odayı ne zaman tutmuştu, ne zaman yerleşmişti, kaç zamandır sıkıntıdan geberiyordu; herkesi, her şeyi unutmmuştu.

"Zannederim iki sene dolmak üzere. Öyle ya, Neviser hanımı gömdüğümüzde zemheri ayazları henüz başlamamıştı. Ondan iki ay sonra hayırsız oğlanın kumar borcu yüzünden evde kalan üç beş parça eşyayı da Ekim ayında sattığıma göre..." Bir süre, ince

hesaplara daldığında hep yaptığı gibi kaşlarını adamakıllı yukarı kaldırıp gözünü tavana dikerek dondu kaldı. Neden sonra hatırlamış olacak ki bu defa kaşlarını öfkeyle indirip somurttu.

"Neviser Hanım, Neviser Hanım! Kalkın da Vefa Lisesi Müdür Başmuavini Dursun Karabatak ne vaziyette görün bakalım! Ne vardı böyle alelacele çekip gidecek ha, ne vardı? Sırayı bozmakla hiç iyi etmediniz doğrusu. Bana kalsa hiç kalasım yok hanımefendi, biliyorsunuzdur siz de. Lakin münasip bir yol bulamıyorum. Dün gece çok düşündüm bu işi. Ama o kadar gülünç vaziyetteyim ki, size gelebilmek için bu berbat odanın içinde yeterli malzemeyi temin edemiyorum bir türlü. İyisi mi birazdan çıkıp kalın bir urgan bakayım nalbur Hasan Efendi'den. O değil de, beni asıl tavandan sarkan iptidai elektrik lambasının asılı durduğu demir çengel düşündürüyor efendim. Tabureyi tekmeleyip de kurumuş

üzüm salkımı gibi dal yaprak sallanmayı umarken üst kattaki Elena Hanım'ı kucağıımıza alınız diye korkuyorum. Gülmeyin, gülmeyin! Bu köhne apartmanın insana ne oyun oynayacağı belli olmaz. Ağırılığımı taşıyamaz da tavan çöker diye aklım çıkıyor. Zavallı kadının yatağı tam üzerine denk geliyor lambanın. Neyse inşallah giderayak rezil olmam el âleme. Şu yeni neşredilmeye başlanan renkli matbuatin ilk sayfasında bir sabah, 'Baş Muavin Dursun Karabatak Ermeni bir dulla koyun koyuna basıldı,' diye manşet olmayalım da". Kendi söylediğine kendi güldü bir uzun zaman.

Keyiflenmişti. Paltosunu giymeden önce rahmetli zevcesinin yıllar önce kendi elleriyle ördüğü kaşkoli askıdan alıp özenle boynuna sardı. Paltosunu acele etmeden giydi. Pabuçlarını aynı özenle fırçaladı. Sırları çoktan dökülmüş aynanın karşısına geçip fötr şapkasının

kenarlarını dikkatle hizalayıp kabartarak başına geçirdi. Her şey tamamdı. Dairenin kapısını çaktı. Anahtarı bulmak için paltonun ceplerinde hummalı bir araştırmaya girişti. Bulamadıkça heyecanlandı, heyecanlandıkça tuvalete gitmeyi unuttuğunu hatırladı. Neyse ki, korktuğu gibi olmadı. Anahtar, kilidin içinde üç kere döndü, kilidin yuvası acı çeker gibi üç kere gıcırdadı. Boynuna geçirmek için yağlı urgan almaya giden birinin, kapı anahtarını bulduğuna sevinmesine şaşırı.

Bir zamanlar, zengin bir halı tüccarına yuva olan yaşlı bina işten anlamayan inşaatçıların elinde iyice maskaraya döndükten hayli sonra odalara bölünerek apartmana çevrilmişti. Ahşap merdivenlere yöneldi. Kar bastırdı bastırılı sofaya, merdivenlere, duvarlara sinen soğan kızartması kokusu daha bir kesifleşmişti sanki.

"Bu fakirler de âlem doğrusu. Patates soğan yemekten hiç bıkmıyorlar."

Kendi haline bakmadan zavallı komşularının haline acıdı. Dışarı çıkar çıkmaz burnuna taze kar kokusu geldi. Sokak yavaş yavaş canlanıyordu. Kaldırım taşlarına yapışarak aylarca erimemeye yemin etmiş gibi duran buzlarda kaymamaya dikkat ederek yürüyordu.

"Dua edelim de Nalbur Hasan dükkânı erken açmış olsun bu sabah!"

Nakilbend Sokak'ta hayat, o sabah da aynı yeknesaklıkla yeniden başlıyordu.

Fazlı, ellerini paltosunun ceplerinden çıkarmadan yürüyor, geveze herifi dinlermiş gibi yapıyordu.

"Konuş sen konuş. Son sözlerini de geriye koyma bakalım. Ağanın karısını da böyle gevezelik ederek mi kandırdın Allahsız pezevenk! Bak bak bak! Şunun meymenetsiz suratına bak! Ulan gül gibi Asiye bacı sana mı gönül indirecek sandıydın nursuz eşkıya? Kadının peşinde aylarca dolaşmışsın da kimselerin haberi olmamış öyle mi? Meraya çıkılacak günü fırsat bildin de evde kimseler yokken zavallının başına alıcı kuşlar gibi çökmeyi bildin he mi? Ağamın arı yerde kalır belledin değil mi? Kalmaaazz, katiyen kalabilemez! Bak İstanbullara kaçtın da ne oldu, bulamadık mı seni uğursuz şeytan? Evvel Allah ağam eliyle koymuş gibi buldu adresini. Allah'ıma çok şükür ki kanını içmeğe beni münasip gördü. Onun mübarek öcünü alma fırsatı benim elime geçti çok şükür. O pis kanını şu bembeyaz karların üzerine akıtmaya az kaldı. Hele şu metruk binanın arkasını bir dönelim de Allah kerim..."

Suphi, bir yandan hızlı hızlı yürüyor, bir yandan da yanındaki delikanlının içinden geçen nefret katarlarının

yükünden habersiz, anlatıyor da anlatıyordu. Fazlı'yı Mercan yokuşundaki Malatyalılar Kıraathanesi'nde tanıyalı henüz on beş gün olmuştu. Anlattıklarına bakılırsa, köyden kaçtığından beri tanınmamak için kimselerle fazla yüz göz olmadan yaşıyormuş Suphi. Sırtçılık işini de yanına sığındığı Berbat Dalyan'dan öğrenmiş. Dalyan bu âlemin en bıçkın adamıymış bir zamanlar. Lakin elden ayaktan düşünce bileğine de fazla güvenemediğinden hurdacılığa başlamış; Suphi'yi de güçlü kuvvetli diye yanına almış zaten. Gel zaman git zaman mesleğin bütün inceliklerini ondan öğrenmiş Suphi. İşe yarar antikayı daha uzaktan görür görmez şıp diye anlıyor, sahibi gözü açık biri çıkmazsa üç beş kuruşa kapatıyormuş güzelim fincanları, vazoları, halıları, kalem işlerini. Hatta camii müezzinlerini bile ayarlamış şerefsiz Suphi. Yüzlerce yıllık hat eserlerini kim vurduya getirip heriflerin elinden kapıyordu.

İki yıl önceki vukuatı aklına getirdiğinde ölecekmış gibi korkuyordu. Ağanın intikam ateşini hala ciğerine degecek kadar yakınında hissediyordu. İşini gördükten sonra kadını oracıkta boğmadığına çok pişman olmuştu. Korkuya kapılıp köyü terk etmeseydi belki kadın hiç konuşamayacaktı. Fakat ağanın küçük oğlu Bedrettin'in olan biteni gördüğünden haberi yoktu. Tecavüz hadisesi daha akşama kalmadan

öğrenilmiş, köyde kıyamet kopmuştu. Günlerce dağlarda izini kaybettirmek için o kovuk senin, bu mağara benim saklanmış, sonunda Kömürler kavşağına ulaşmayı becermişti. Sultanahmet Meydanı'na çıkan ara sokaklarda tutan herkes Maraşlı Suphi'yi Nizipli sanıyordu.

Fazlı çok işine yarayacaktı. Onu kahvehanenin bir köşesinde ıslak köpek yavrusu gibi büzüşmüş, çaresiz, aç, üşümüş görünce kendi çaresiz günleri aklına gelmişti. Köşe başındaki çorbacıda iki tas işkembevi gövdeye indirene kadar soluksuz kaşık sallamıştı oğlan. Adana'nın Kozlu'sundanmış. Evleri yanmış güzün. Zavallının ana babası evden çıkamadan kavrulup kül olmuş. Köyün ağası da iş vermeyince ne yapsın delikanlı; soluğu İstanbul'da almış. Lakin ne gideceği bir akrabası, ne de başını sokabileceği bir damı varmış. Hemen kanı ısınmıştı delikanlıya. Onu evine aldı. İş belletmesi bir haftasını almıştı. Maraşlı olmasa da toprağına yakın yerden gelmişti ya, Suphi'nin kanı ısınmıştı bu kara kuru delikanlıya.

Sokağın içine girince Fazlı'nın dili damağı kurudu. Heyecandan karnı buruluyordu. Altına pisleyecek gibiydi. Paltonun içinde tuttuğu sol elindeki bıçağa dehşetle, nefretle, öfkeyle, daha çok da korkuyla sınıksık sarıldı. Bıçak elini kesmişti galiba. Suphi her şeyden habersiz konuşmaya devam ediyordu. Apartmanın arkasındaki korulukta yaşayan

yaşlı kadına uğrayacaklardı birazdan. Kadın kaynanasından kalan eski şamdanları elden çıkartmak istediğini söylemişti geçen gün. Nakilbend sokakta yükselmeye başlayan kış güneşi sanki her günküden daha başka bir şeyler olacağını müjdelere gibiydi.

"Sene 1968 olmuş; sen hala at arabası tepesinde patates soğan satarak para kazanmaya çalışıyorsun. Yahu Haydar Ağa, bırak şu inadı da gel dükkânımda otur sıcak sıcak! O işten kazandığının hepsini ben vereceğim sana. Ne inatçı herifsin sen yahu? "

Arnavut Mükerrerem böyle takaza ediyordu her karşılaştıklarında. Haydar çok mu bayılıyordu sanki bu işe? Ama çaresizdi, Mevla, böyle istemişti elbette. Tıpkı senelerce arayıp da sonunda kucağına aldığı Nuri'sinin özürülü doğması gibi! Mevla istemese böyle mi doğardı o çocuk? Gözleri çekik çekik diye pek şirin gelmişti başlarda. Lakin bir yaşına girip de oturması kalkması gecikince götördükleri doktorlar, "Mongol bu bebek," diye suratlarına yumruk atar gibi söylemişlerdi. Hiç düzelmezmiş bir daha!

"Ne kadar yaşayacağını da biz bilemeyiz Allah bilir! " demişlerdi.

İşte o günden beri yeminliydi Haydar Ağa. Göçüp gidene kadar çalışacak, arkasında zavallı sabinin gırtlığına iki lokma ekmek girecek

kadar sermaye bırakmadan gitmeyecekti. Nuri'nin doğumunun üzerinden on beş yıl geçmişti. Hangi işe elini attıysa makûs talihini yenememişti. Elde avuçta kalan son sermayeyi de bankerin birine kaptırınca konu komşunun yardımıyla bu at arabasını tedarikleyebilmişti.

"İyi güzel de Mükerrerem Efendi, hak vaki olur da yarın ölüp gidersen ne yapar Haydar kulun? Hiç düşündün mü bunu? O meymenetsiz kızın daha senin cesedin soğumadan sattırır o dükkânı. O sattıramazsa sarhoş oğlun satar. Haydar'ın kışına da esaslı bir tekme vurdular mıydı ben de senin yanında alırım soluğu. Yok, yağma yok beyim! Bırak yakamı bırak, öleceksek bırak elimizdeki dizginleri tutarak ölelim! Öyle ya, Allah kerimdir. Hep de zorlukla sınyacak değil ya zavallı Haydar kulunu. Sıra bize de gelecek elbette."

Yaşlı beygir iyice yavaşlamıştı. Deminden beri kayarak zar zor çıktıkları yokuşun başına güç bela ulaşmış, Nakilbend sokağa girmişlerdi. Az önce lapa lapa yağın kar, ayaklarının altında henüz cıvımaya başlamıştı. Birazdan sertleşip buza kesecek, beygire de Haydar'a da hayli müşkül çıkaracaktı. Hayvanın sırtındaki örtünün yanından soğuk terler sızmaya başlamıştı. Haydar'ın şansı bugün iyi gidecekti anlaşılın. Karşıdaki konaktan bozma apartmanın penceresinden kafasını çıkaran ufak tefek kadın seslendi:

"Haydar Ağa tart bakalım iki okka soğanla iki okka patates. İrilerinden verme sakın!"

Hemen teraziye sarılıp patatesleri örten ıslak bezi kaldırdı.

" Ukalalık yapmasanız olmaz değil mi? Gören de patatesle sanat eseri yapacaksın sanır. Patates çorbası için iriliğin ufaklığın ehemmiyeti nedir allasen? Kadın milleti işte! "

Kadına seslendi:

"Hiç merak etme bacım. Patateslerim çok kavi bu sefer. Avucunda kaybolur hepsi. Soğan üç okka mı demiştin? "

Kadın başını hayır manasında sallayarak gözden kayboldu. Adamın yanına gelmeye karar vermişti demek ki. Nakilbend Sokak'taki yeknesaklık yeni bir şeylerle bozulmaya iyice hazırdı.

Düpedüz cüceydi Maviş. Anacığı çok ilenmişti o doğduğunda.

"Haseki Hastanesi'nde dünyaya geldiğinde ebesi Gülpembe, ağlayarak çıkmış odadan," diye her yerde gezip anlatıyordu çenesi düşük komşuları Hayriye abla. Oysa konuşulanları anlayacak, bunlardan mana çıkartıp içlenecek yaşa çoktan ermişti Maviş. Boyunun kısalığından mıdır nedir, ona bebek muamelesi yapan, nasılsa anlamaz diye düşünerek boyuna alay eden mahalle karılarından nefret ederek büyüdü Maviş. Gök gözlerini çok beğendiği için bu ismi ona

rahmetli babası koymuştu. İlkokuldan sonra okumadı Maviş. Fakat Allah vergisi bir resim kabiliyeti vardı. Babası elinden tutup Kabataş'taki büyük okula götürmüştü bir seferinde. Yaşlı, kalın gözlüklü bir adam pek alakadar olmuştu Maviş'le. Bir hafta gidip geldiler. Adam sonunda, "Kızınız pek kabiliyetli. Lakin ilerlemesi için en azından ortaokulu bitirmesi icap edecek. Okula yazdırdıktan sonra tekrar görüşelim" demişti. Maviş okuldan nefret ediyordu. Okul sıralarına oturduğunda kafası masanın altında kayboluyor, diğer çocuklar tarafından alaylı sözlere maruz kalınca yerin dibine giriyor, kaçacak delik arıyordu. Ressamlık hayalleri de böylece çöpe gitmişti. Zaten bir süre sonra babası da hakkın rahmetine kavuşuverdi. Şimdi ana-kız, babadan kalma ufacık bakkal dükkânında üç beş öteberi satarak hayata tutunmaya çalışıyordu.

Kar geceden fena bastırmişti. O sabah dükkânı açma işi annesine kalmıştı. Yaşlı kadın sabah erkenden yola düşüp fırıncıdan önce yetişmişti bakkalın kapısına. Maviş düşündü taşındı, o akşam için patates çorbası yapmaya karar verdi. Bunun için fazla düşünmesine de gerek yoktu aslında. Ne de olsa hemen her Allah'ın günü patatesli yemek yapıyorlardı. Kiler niyetine kullandıkları gömme dolabı açtı. Tabureyi altına çekip rafların üzerine tırmandı. Üzeri küflü bir patatesle birkaç soğan kalmıştı yalnızca. Şimdi ta dükkâna kadar

gidip patates almalıydı. Ne yapacağına karar verememişti. Gözü odanın penceresine takıldı. Yaşlı adam bu sabah erkenciydi. Buna en çok o sevindi. Hemen pencereye koştu. Buzdan takır takır olmuş camları ite kaka güç bela açabildi. Buz gibi ayaz yüzüne tokat gibi çarptı. Adam onu çocuk sanmasın diye sesini kartlaştıranarak, "Haydar Ağa tart bakalım iki okka soğanla iki okka patates. İrilerinden verme sakın!" dedi. Adam, " Soğan üç okka mı olacak?" diye sorunca sinirlendi. Dikiş makinesinin gözüne sakladığı paraları avucuna alıp ayağına geçirdiği terliklerle fırladı kapıdan.

Tamam işte! Nakilbend Sokak'ın yeknesaklığını dağıtacak adamakıllı bir şeyler bu sefer gerçekleşmek üzereydi.

Günlerdir asılı durduğu yağmur oluğunda incelerek sivri bir kama kıvamına gelen buz parçası rüzgârla birlikte uğursuz bir devinimle sallanıyor, ortalıkta kimsenin duyamayacağı bir felaketin ayak sesleri yankılanıyordu. Suphi, sırtına saplanan keskin bıçağın acısını hissettiğinde iş işten geçmişti. Fazlı, hiç ara vermeden, nefes almaksızın vur ha vuruyor, saplıyor da saplıyordu. Karların üzeri kızıl kana boyandı. Ne bir gören oldu ne de bir duyan. Ellere ve bıçağa bulaşan kirli kanı bembeyaz karla ovaladı. Kan ter içinde kalmıştı. Gömleğinin ucunu yeniden pantolonunun içine sokuşturup



üzerine çeki düzen verdi.
Arkasını dönüp, yokuş aşağı
yürüyerek gözden kayboldu.

Buzdan kılıç, esen ilk güçlü
rüzgârla yerinden koptu.
Havada belli belirsiz bir ılık
çıkardıktan sonra Maviş'in
kafatasından kolayca geçip,
beynine saplanıverdi. Zavallı
kız olduğu yerde sessizce yığılıp
kaldı. Ne haykırış, ne yalvarış,

öylece kıvrılıp uyudu Maviş.
Haydar Ağa yetişti önce. Sonra
sağdan soldan bir iki aylak
adam toplandı başına. Bir kuş
gibi hafif gövdesini kaldırıp
eve götürdüler. Küçük odanın
bütün duvarlarında resimler
asılıydı. Bin bir türlü çiçek,
böcek, kuş, kedi, köpek, ağaç
asılıydı Maviş'in hayallerinde.
Resimleri öksüz, duvarları
kimsesiz kalmıştı. Vefa Lisesi
Emekli Müdür başmuavini

Dursun Karabatak, az ileride
yatan Maviş'in cesedini görünce
hırdavatçıya gitmekten vazgeçti.

"Ölüm dediğin nedir ki, nasılsa
gelir bulur bir gün!" diye
mırıldandı. Aklına işkembe
çorbası geldi. Adımlarını Divan
yoluna çevirdi.

Hikâye anlatan adamlara
eskiden Nakilbend derlermiş.
Nakletmekten geliyor yani.

DİVANDA SİNEMA

Dr. Aslı AKTÜMEN | draslibilgin@gmail.com



YILMAZ GÜNEY VE UMUT

Bir film izlemek bir rüya görmek gibidir...

Işık ile karanlık, hayal ile gerçek, geçmiş ile gelecek arasındaki yolculuktur. Ben yıllarca film izleyerek kendimi koruduğumu düşünüyorum yüklendiğim tüm bu dertlerden. Bir psikiyatri uzmanı olarak Bursa'da serbest muayehane hekimi olarak çalışıyorum. İnsanların yaşamına eşlik ettiğim mesleğimde; kayıplar, ölümler, hastalıklar, ayrılıklar için şifa dağıtmaya çalışırken; yıllardır çeşitli kongre ve toplantılarda yaptığım film çözümlerini düzenledim ve 'Bir Psikiyatristin Sinema Defteri' isimli ilk kitabımı yayınladım. Bundan sonra bu köşede yine çeşitli filmler hakkında psikolojik çözümler ve yorumlar yazarak; hem filmlerin alt metinlerini okuyacak hem de bilinç dışımızda bıraktığı izleri tartışacağım.

Bugün sizlere; Yılmaz Güney'in Umud filmi hakkında yazmak

istedim. Yaşamlarımızın çok değişerek genel umut duygusu ve düşüncelerinin çok azaldığı özellikle son iki yılda; umuda olan ihtiyacı; filmde giderek azalan ve tükenen umut; ona paralel aynı hızla kaybolan akıl sağlığı arasındaki ilişki ile yorumlayacağım. Aslında Yılmaz Güney sineması hakkında bir şeyler yazmaya başlayınca, 1970 yılında çekilmiş Umud filmi yeri tartışılmaz. Yılmaz Güney'in hem senarist, hem yönetmen, hem de oyuncu olarak rol aldığı film, Tuncel Kurtiz'in muhteşem yardımcı erkek oyunculuğu ile anlam kazanmış. Filmi fakir bir ailenin bir dönemine, kesitsel bir bakış olarak değerlendirirsek; şanssızlıklar ile atına araba çarpan Cabbar'ın meçhul bir definenin peşine takılma hikayesi olarak anlatabiliriz. İzleyenler hemen hatırlayacaktır. Yoksulluk, bisiklet peşinde çocuklar, evdeki yaşlı anne, İngilizce sınavından kalan en büyük kız çocuk, banka reklamları, atlar,

arabalar, adaletsiz ve eşit olmayan dünya... Aslında türk sinemasının ilk gerçekçi filmi olarak çekilen Umud; ülkede o tarihe kadar çekilen en iyi film olarak kabul edilir. Çekildiği dönem sansüre uğramış olmasına rağmen 2015 yılında Venedik Film Festivali'nde Klasikler bölümünde gösterilmiştir.

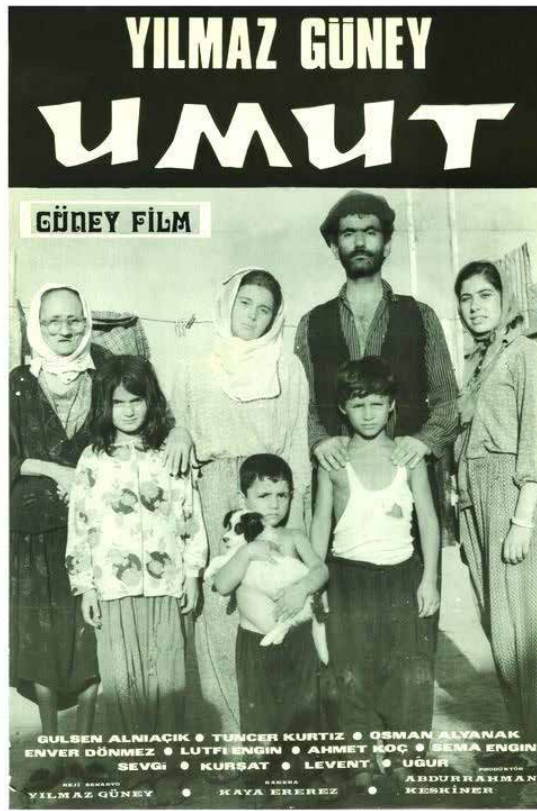
Filme sansür uygulanmasının sebepleri; filmdeki Cabbar'ın giyimi ve kuşamı, zengin otomobil sahibine karakolda takınılan kayırma tavrı, Cabbar'ın Amerikalı siyahi adamı soyması ve sabah namazının güneş doğarken kılınmasıdır. Film kaçak olarak ilk kez 1971 Cannes Film Festivali'nde gösterilmiştir. Adı Umud olan ve umudun peşinden koşan bir adamın hikayesi; daha film gösterime girmeden sansüre uğrayarak umutları köreltmemiş midir o dönem de? Yoksa bir gölge oyunu gibi

muhteşem çekimleri ile, daha o dönemden sinemaya olan umudumuzu arttırmış olabilir mi?

Cabbar, arada bir şaplak atsa da çocuklarını çok seven, tüm çaresizliğine karşın onlara eğlenmeleri için para veren şefkatli bir babadır. Tüm bu çaresizlik karşısında karısının dayanacak gücü kalmamış, "çocuklarının ölümünü dileyebilecek" kadar umutları yıkılmış, tükenmiş bir annedir. Karısının, "Ben olsam atı arabayı satardım. Araba eski, kimse binmiyor. Zaten belediye de yakında kaldıracakmış," diyerek içgüdüsel bir tavırla değişimi sezmesine karşın Cabbar hala bir at alabilse her şeyi yoluna koyabileceği umuduyla eşyaları satmaya karar verir. Filmin bir yerinde herkesin yalnız bıraktığı Cabbar için, "Atı ölmüş bir arabacı borcunu ödeyemez arkadaşlar. Atı ölmüş bir arabacı kolu kesilmiş bir adama benzer. Şimdi Cabbar ne yapar, parası yok ki yeni bir at alsın," diyen esnaf, araba ile öteki ata el koyarak satmayı ve parasını aralarında bölüşmeyi tasarlamaktadır. Veresiyeye izin verdiği için kendisine kızan bakkal, "Ben bu adamın nesini alabilirim ki," diye hayıflanırken, birisi kestirmeden, "kızını

alırsın," diyerek, insanın ne kadar acımasız ve bencil olabileceğini gösterir seyirciye. Cabbar için başka bir çare kalmayınca, yollara düşme vakti gelmiştir artık!

Umut filminin, piyango ve define peşinde koşan fakir ve gariban bir adamın hikâyesi



olarak okunması filme haksızlık olacaktır. Durumlarından ötürü acı çeken ve kendilerini 'gelecekle' değiş tokuş etmekten başka umutları olmayan insanların, kurtuluşun anahtarı olarak sisteme dahil olan "define- piyango" ile umut aramasının hikayesidir aslında.

Cabbar'ın evinde geçen hemen her sahnedeki çocuk ağlamaları da bu duruma yakılmış adeta bir ağıt gibidir. Kurtuluş umuduyla bel bağlanan burjuva sınıfının yılan gibi sokuculuğunu vurgulamak için yapılmış en güzel sahne filmin finalindeki sahnedir. "Bu define değil, yılan" sözleriyle sömürünün, zalimliğin ve insanın insana yabancılaşmanın bir sonucudur. Delirdiğini düşündüğümüz Cabbar sömürü zihniyetini ve kapitalizmi, umut değil aslında bir yılan olduğunu söyleyerek, bu film aracılığı ile şu anda da etrafta var olan gerçek yılanları tanımamızı sağlar...

Bu film hakkında yazmak, aslında umut hakkında yazmak oldu benim zihnimde. Her ne kadar günümüzde artık umutsuz hissetsek de; neydi bu umut? İnsanlığın düşmanı mıydı yoksa dostumu? Mitolojide, felsefe de, psikolojide; bir çok farklı anlamı ve çeşidi olan umut düşünce ve duygularından bahsedeceğim bu yazımda. Pandoranın sandığından insanlığa kötülük olarak saçılmış umuda; fakirin ekmeği derler.. ya da Aristoteles'in dediği gibi uyanık insanın rüyası mıdır? Umut! Psikoloji de özellikle pandemi sürecinden sonra çok daha fazla

artan psikiyatrik rahatsızlar ile anda kalmak, anı yaşamak, ana ,şimdi ve buradaya odaklanmak çok daha fazla tavsiye edilir oldu. Çünkü gelecek kaygı ve endişe barındıyordu. Daha önceden gelecek için, iyimserlik ve umut eskiye göre daha fazlaydı. Ama günümüzde iki kavram da azaldı; iyimserlik (yaşam olaylarını daha pozitif yorumlamak) ve umut (yaşam olaylarının ya da şeklinin gelecekte daha iyi olacağına dair beklenti)... Gelecek artık umudu değil, endişeyi barındırır oldu!

Filmde Cabbar'ın tüm yaşananlar ile hayata dair umudu giderek azaldığı için, gerçek üstü bir umut peşine düşer. Aslında çukurovada çekimlerinin yapıldığı film de, Yılmaz Güney kendi babasının hikayesini yazmıştır. Tuncel Kurtiz; Güney'in babasının define ararken evlerinin temellerine kadar kazdığını dile getirmiştir. Aslında bir hayal gibi olan umuda tanıdık büyümüş olan Güney için; belki de umut Nazım hikmet'in dizlerindeki gibidir.

"umut bin bir ayaklı, umut güneşte saklı..."

Umut edenler haklı, umut insanın hakkı!"

Burada belki biraz genel anlamda umut teorisinden bahsedebiliriz. Umut teorisi aynı zamanda affedicilik çalışan pozitif psikoloji yaklaşımının

kurucularından olan Charles Richard Snyder tarafından ortaya konmuştur. Synder umut ve affediciliğin sağlık, çalışma, eğitim ve kişisel yaşamı nasıl etkilediği üzerine birçok araştırmada bulunmuştur. Synder, umudu bilişsel bir yetenek olarak görür. Duygusal bölümünden ziyade, geliştirebilir, dönüştürebilir bir durum olduğundan bahseder.

Synder umutlu olmanın üç parçası olduğunu öne sürer:

- Amaçlar – Yaşama amaç doğrultusunda yaklaşmak.
- Yollar – Yaşam amaçlarınıza ulaşmak için farklı yollar bulmak.
- Vasıta – Bu amaçlara ulaşabileceğinize ve değişiklik gerçekleştirebileceğinize olan motivasyon.

Yani umut bireyin bir amacının olması, bu amaca yönelik yolların olduğuna ve bu amaca yönelik olarak bu yollarda yürüyebileceğine inanmasıdır. Gündelik yaşamda karşımıza çıkan bir çok problemi, duygu durumumuz el verdiği ölçüde, daha çözüm odaklı olarak aşabilmek için bu yöntem kullanılabilir. Ama bizim filmimizdeki umut, aslında umutlar tükenince ortaya çıkar. Umutsuzluğun umudu gibi...

Umut gelecekte amaçlarınızı gerçekleştirdiğinize dair pozitif bir bakıştır.

Umut zor zamanlarda inancınızı korumanızı sağlayan bir biliftir.

Gottschalk'e göre zor zamanlarda da bireyleri çalışmaya iten pozitif bir güçtür. Umut bir duygu olarak görülebilir. Kimlerine göre de amaca yönelik düşünceler umut duygusunu oluşturur. Yani bir duygu mu, bir düşünce mi karışıktır umutta!

Tıpkı filmimiz gibi. Bir hayalin peşinden giden umudun, bir duygunun; bir define bulma düşüncesi ile perçinlenmesi gibi... Yollara düşüp- yıllar geçse de asla eskimeyen din açmazına takılan bu kurtulma umudu- ne amaç, ne yol, ne de motivasyon ile düzeldir. Yolculuğun umudunun giderek azalması, aklın da giderek azalması ile paralel seyrederek. Zaten yalnız olan Cabbar artık daha da yalnızdır. Çaresizliğini filmin finalinde çocuklarını ve onlara bıraktığı parayı sayıklarken o kadar net hissederiz ki... Aslında umut olmamalıymış bu filmin adı. Bu film; yıllar ne kadar geçmiş olsa da çaresizliğin, kederin ve yorgunluğun coğrafyasını anlatıyor bana. Bu toprakları! Tükenmiş umuda alışkın, çaresiz umuda, belki bir gün gelecek hayali mutluluğun umuduna aşına toprakları. Ve bu topraklarda büyümüş, bu hikayeleri dinlemiş olan, bu insanların çocukları, torunları olan bizleri... Umutsuzluğa, adaletsizliğe, yorgunluğa alışkın bizleri...



SONRADAN GOURMET

Dr. Bülent KAVUŞTURAN | drbulentkavusturan@gmail.com

SARAY MUTFAĞINDAN KEYİFLİ BİR TAT; HELVA-İ HAKANI

Her yıl sonbahar geldiğinde son güneşli ve ılık günlerden yararlanabilmek için gününbirlik kültür turları ile yakın çevreye gitmeye çalışıyorum. Tüm çocukluğum orada geçtiği için

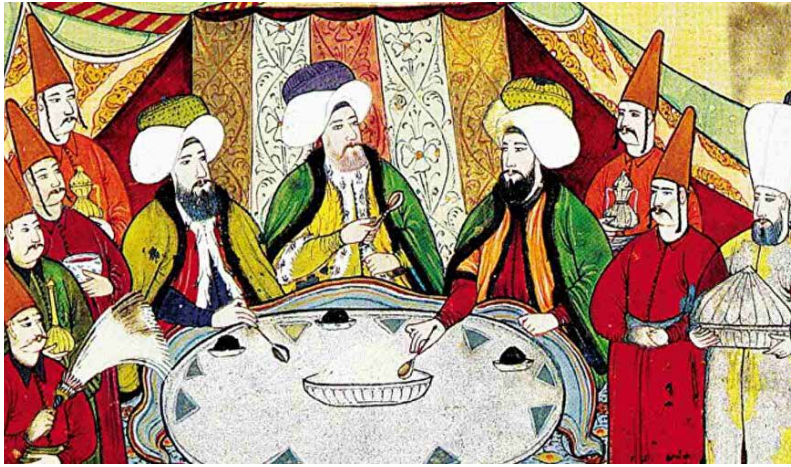
seçenek ile ilk tercihim oluyor. Özellikle deniz yoluyla İstanbul'a geliyorsam ilk dikkatimi çeken o muhtşem silüet ve tarihi yarımadaı taçlandıran Topkapı Sarayı oluyor. Gerek okuduğum

ve daha önce fark etmediğim ilginç bilgilere ulaştım. Bunları paylaşmak keyifli olacak.

Saray burnu tarafından denizden bakıldığında sarayın en çok dikkat çekilen yapılarının en yüksek yapısı olan adalet kulesi ile konik kubbelerin üzerinde yükselen Matbah-ı Amire denilen saray mutfağına ait çok sayıda bacanın olduğunu öğrendim.

Adalet kulesi sultanın tüm tebasına karşı güçlü ve adil olduğunu Çok sayıdaki mutfak bacaları ise tebasına sağladığı bolluk ve refahı temsil edermiş.

Matbah-ı Amire de sarayda yaşayanlar için günlük 5000 kişilik yemek pişirildiği söyleniyor. Mutfağın pek çok



büyüdüğüm ve tüm ruhumla kendimi ona ait hissettiğim İstanbul sunduğu sonsuz

yazılar ve gerekse sosyal medya da izlediğim kültür turizmi sitelerinde çok ilginç



bölümü olmasına rağmen en büyük bölümlerden birisi helvahane olarak adlandırılıyor. Burada helvalar ve lokumlar yapılmış. Saray halkına 35 çeşit helva yapılmış. Sultanlar ve saray halkı tarafından en çok sevilen ise Helva_i Hakani denilen bir helva çeşidiymiş.

Helvai Hakani için gerekli malzemeler:

- Yarım su bardağı un
- Yarım su bardağı mısır nişastası
- Yarım su bardağı pirinç unu
- 4 yemek kaşığı Tereyağı
- 1 su bardağı toz badem
- 3 yemek kaşığı kabuğu

soyulmuş badem

- 150 gr. kaymak

Şerbeti için:

- 4 su bardağı Süt
- 3 su bardağı toz şeker

Nasıl Yapılır ?

Şerbeti için; süt ve toz şekeri bir tencerede kaynattıktan sonra altını iyice kısıp sıcakta bekletin.

Pirinç unu, un ve nişasta dan oluşan 3 çeşit unumuzu karıştırıp tereyağı ile bir tavada kavurmaya başlıyoruz. Rengi hafifçe değişince toz bademi içine ekleyip kısık ateşte kavurmaya devam ediyoruz. Rengi karamel rengine dönene

kadar yaklaşık 20 dakika kısık ateşte kavuruyoruz.

Sonrasında sıcak şerbeti kepçeyle ilave ediyor ve karıştırmaya devam ediyoruz. Şerbeti kıvam alana kadar ekledikten sonra birkaç dakika demlenmeye bırakıyoruz.

Bademleri hafifçe kavurup Helvayı servis tabağına alıyoruz

Kavrulan bademler ve kaymak ile süsleyip ikrama hazır hale getiriyoruz.

Servis edeceğimiz tabakları gülsuyu ile silinmesi öneriliyor.

Sağlık ve afiyetle...



KİTAP KOKUSU

Dr. Engin DEMİRİZ | demiriz16@hotmail.com

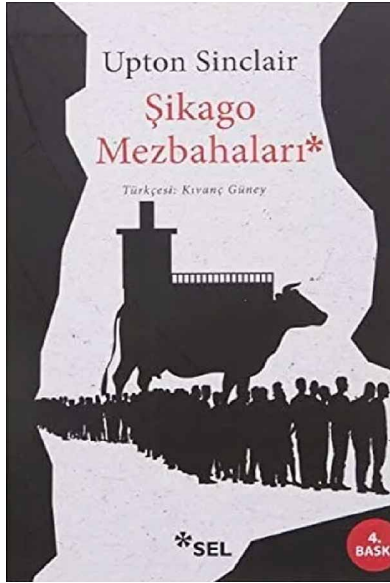
ŞİKAGO MEZBAHALARI

Şikago Mezbahaları, özgün adıyla JUNGLE Amerikalı muhalif yazar Upton Sinclair'in 1905 yılında çalıştığı gazetede yayınlanan ve Şikago'daki et endüstrisi işçilerinin

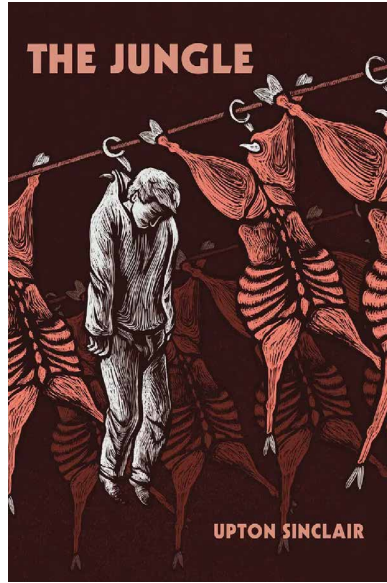
göçen Litvanyalı bir ailenin trajik öyküsünü anlatır. Genç köylü Jurgis ve nişanlısının ailesi Şikago'ya yerleşir, 20.yüzyılın başlarıdır ve Şikago sanayi

arasında ezilecektir. İnsanlık dışı çalışma koşulları, sağlıksız ve güvencesiz iş yerleri, aldatılma, rüşvet ve yolsuzlukla tanışma, ailenin yaşadığı kayıplar sonunda Jurgis'i tüm değerlerinden ve sevdiklerinden koparacaktır. Giderek lümpenleşen ve kendisi de sistemin ayakçısına dönüşen bu saf göçmeni tanıştığı eşit bir dünya düzeni için savaştan sosyalistler yeniden umutlandıracak(mı?)

1878 doğumlu Upton Sinclair ABD'nin muhalif yazarlarından. Genellikle o yıllarda muckraker (pislik tırmıklayan) olarak tanımlanan günümüzde araştırmacı gazetecilik olarak bildiğimiz türde kitaplarıyla bilinen, Pulitzer ödüllü, politik aktivist bir gazetecidir. İlk yazdığı kitapta tekelleşmiş, yozlaşmış, sözde özgür Amerikan basını tırmıklar, basacak yayınevi bulamaz, kendi parasıyla bastırır, çok ilgi görür; tekrar yayınlamak



sorunlarını anlattığı yazı dizisini romanlaştırdığı ünlü yapıtıdır. Şikago Mezbahaları, savaşlar ve ayaklanmalarla yoksullaşmış eski kıta Avrupa'dan düşlerin ve umudun ülkesi Amerikaya

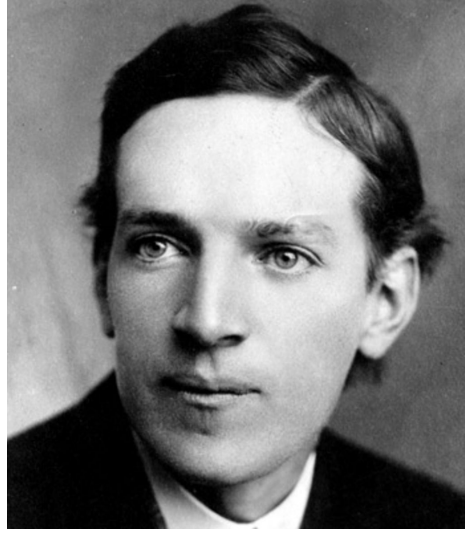


devrimiyle gelişen endüstrinin can damarıdır ancak bir jungleden farkıdır. Kaotik bir kütadan kaçan Litvanyalı Jurgis tüm zalimliği ve kurnazlığıyla hüküm süren bu vahşi kapitalizmin dışlıları

istediğindeyse kimse ona kağıt satmaz. Bu kitabı öldürmek için egemenler ellerinden geleni yapar. Bugün basın üzerine yazılan kitapların kaynakçalarında bile sözü geçmez. İkinci önemli kitabı ise grevleri izlemek için gazeteci olarak gönderildiği Şikago'da mezbahaların durumunu anlattığı 1905'te yayınlanan röportajının ardından bir tür belgesel kurgu olan Jungle romanıdır. Jungle'ı yazabilmek için kimliğini gizleyerek Packingtown'daki devasa et fabrikalarından birinde işçi olarak çalışır. Bu konserve et fabrikalarında işçilerin ve hayvanların çektiği eziyete, üretim ortamlarının inanılmaz pisliğine tanık olur. Kitapta et endüstrisindeki sağlıksız koşulları anlattığı bölümler toplumsal bir tepki yaratır ve dönemin başkanı Theodore Roosevelt, Sinclair'i Beyaz Saray'a çağırıp gerçeği öğrenmek ister. Sonuçta kitap 1906'da ABD'de besin ve et endüstrisini denetleyen yasaların çıkmasına neden olur.

Sinclair, **"romanımın insanların kalbini etkileyeceğini düşünürken kazayla midelerine dokunduğunu gördüm,"** der.

Kitaplarının çoğu tarihsel değer taşıyan gerçekçi romanlardır. ABD'nin muhalif entelektüellerinden oluşan diğer ilerlemeci dönemin yazarları gibi Sinclair de endüstrileşen ABD'deki emekçilerin koşullarını,



vahşi kapitalizmin iç yüzünü gerçeklerden yola çıkarak yazdığı romanlarında anlatır. Kömür Savaşları, Petrol, Flivver(Ford araba modeli) King gibi kitaplarında bu iş kollarındaki çalışma koşullarını ele alır. Kömür kitabında, Colorado kömür ocaklarındaki Ludlow katliamında Rockefeller'in rolünü, Flivver King'de de Henry Ford'un yükselişini anlatır. Lafını esirgemeyen bir sosyalist olan Upton Sinclair sosyalist Parti'den kongreye aday olur ama seçilemez. 1934 te Kaliforniya valiliğine aday olur. EPİC yani Kaliforniya'da yoksulluğu sonlandıracak projesiyle önemli oranda oy almasına rağmen seçilemez ama Kaliforniya'nın daha liberal ve demokrat bir eyalet olmasına katkısı olduğu söylenir.

Upton Sinclair kitabın satışından kazandığı parayla eski bir okulu Helicon Hall'u satın alır; burayı artistler, yazarlar ve sosyal

reformcular için ütopyik bir koloniye dönüştürür. Romandaki Jurgis'in yazgısını değiştiren kapıcılık işini Helicon Hall'de sonradan ünlü bir yazar olan Sinclair Lewis yapar. Helicon Hall 1907'de şüpheli bir biçimde yanarak yok olur.

Upton Sinclair, Şikago Mezbahalarını (JUNGLE) yazalı yüzyıldan fazla oldu. Ancak kapitalizmin zalimliği sürüyor. Silah endüstrisinin kıskırttığı savaşlar ve yoksulluk yüzünden milyonlarca insan

yurdunu terketmek zorunda kalıyor. Eşitsizlik, emek sömürsü, doğa katliamı dünyayı yaşanmaz hale getiriyor.

2.Dünya Savaşı'nda faşizme direnen güçlerin ve savaşı kazanan sosyalist bir ülkenin etkisiyle savaş sonrası Avrupa ve Latin Amerika'da parlayan solun etkisini kırmak için verilen ödünlerle liberalleştiği sanılan vahşi kapitalizm, 80'lerde darbelerle (Latin Amerika, Türkiye) ve sosyal demokratların ihaneti sayesinde tarihin sonu palavrasıyla, fiyakalı bir isim de takılarak (neoliberalizm) geri döndü. Esnek çalışma, taşeronlaşma ile emeğin değeri ve güvencesi yok edildi. İklim krizi, ekonomik bunalım, pandemi gezegenimizi yüzyıl öncesinden daha kötü koşullara taşıdı. Her yanından alev almış bir Jungle'ın ortasındayız.

Upton Sinclair'in romanı yazıldığı tarihten çok daha güncel.

DÜNDEN BUGÜNE HEKİMCE BAKIŞ



BULMACA

Dr. Ersan TAŞCI | ersan.tasci@gmail.com



	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	D	E	M	O	R	A	L	İ	Z	E
2	U	N	U	F	A	K		Ç	A	N
3	R	A	T	A			V	İ	R	A
4	A	M	U	N	D	S	E	N		N
5	Ğ		A	S	A	T		D	O	
6	A	K	L	İ	M	E	L	E	K	E
7	N	A	İ	F			İ	N	A	M
8	L		Z		A	K	S		T	O
9	I	S	M	A	R	L	A	M	A	K
10	K	W		K	A	N	G	U	R	U

SOLDAN SAĞA:

Soldan Sağa: 1) İdeolojisini genel kitle ideolojisinden daha üstün gören ve dikte yolu ile bu ideolojiyi kabullendirmeyi amaçlayan politik akım 2) Tarihe mal olma, sonsuzlaşma 3) Boşuna, boşa-1996'dan beri ülkemizde bankacılık hizmeti sunan Hollandalı grup 4) Durağanlık 5) Kendi üzerine yuvarlanarak kıvrılma- Örnek 6) Kakım - "Arka"nın ünsüzleri - Ters MS 912'de zehirlenerek öldürülen Büyük Kiev Prensi 7) 1981 yılında gitaristler Kerry King ve Jeff Hanneman tarafından Huntington Park, Kaliforniya'da kurulan Amerikalı thrash metal grubu- Küçük limon 8) Giresun'un G'sinin önüne gelen Eski dilde su 9) Üretme, üretim 10) Bir timsah türü- Soba yanı hayvanı

YUKARDAN AŞAĞI:

Yukardan Aşağı: 1) Kuşak 2) Altından sopa gösterilen - Akıllı 3) Bir balık - Etken 4) Gösteri merkezi 5) -Sız,-suz vb anlamında Arapça önek Giresun'un bir ilçesi 6) Sevgiliyle dolaşma şekli Çıtırtımsı solunum sesi 7) Bir soru - Elektriksel kas çizelgesi - Mısır'da hayati güç 8) Duyma ile ilgili - Bir cetvel 9) "Zamane"nin ünsüzleri - Bilgin 10) Büyüklük hastalığı

Saygıyla Anıyoruz...



DR. AHMET ALIÇAVUŞ

1948 yılında Yunanistan'da doğdu. 1978 yılında Ege Üniversitesi Tıp Fakültesi'nden mezun oldu. 21 Ocak 2022 tarihinde aramızdan ayrıldı.



DR. İSMAİL AYGAN

1965 yılında Balıkesir'de doğan Dr. İsmail Aygan, 1989 yılında İstanbul Üniversitesi Tıp Fakültesi'nden mezun oldu. 1999 yılında Yüzüncüyıl Üniversitesi Tıp Fakültesi'nden Ortopedi ve Travmatoloji Uzmanlığını alan Dr. Aygan 17 Nisan 2022 tarihinde aramızdan ayrıldı.



DR. NEFİSE NEŞE KOCAER

1939 yılında Edremit'te dünyaya gelen Dr. N. Neşe Kocaer, 1962 yılında İstanbul Üniversitesi Tıp Fakültesi'nden mezun oldu. 1967 yılında Kadın Hastalıkları ve Doğum ihtisasını tamamlayan Dr. Kocaer, 18 Nisan 2022 tarihinde aramızdan ayrıldı.



DR. ŞERMİN ÇAPAN

18 Mart 1941 yılında Polatlı'da dünyaya gelen Dr. Şermin Çapan, 1969 yılında Ankara Üniversitesi Tıp Fakültesi'nden mezun oldu. 1981 yılında Kadın Hastalıkları ve Doğum alanında uzmanlığını alan Dr. Çapan, 7 Mayıs 2022 tarihinde aramızdan ayrıldı.



DR. ŞERİF KIZILKAYA

1954 yılında, Tekirdağ'da dünyaya gelen Dr. Şerif Kızılkaya, 1979 yılında Ege Üniversitesi Tıp Fakültesi'nden mezun oldu. Kadın Hastalıkları ve Doğum Uzmanlığı'nı 1985 yılında alan Dr. Kızılkaya, 26 Mayıs 2022 tarihinde aramızdan ayrıldı.

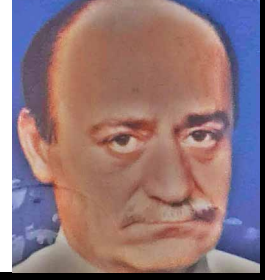
DOÇ. DR. ÖZGÜR DAĞLI

Bursa Yüksek İhtisas Eğitim ve Araştırma Hastanesi'nde görev yapan Enfeksiyon Hastalıkları ve Klinik Mikrobiyoloji Uzmanı Doç. Dr. Özgür Dağlı'yı kaybetmenin üzüntüsünü yaşıyoruz. 1974 yılında Antakya'da dünyaya gelen Doç. Dr. Dağlı, 1998 yılında Hacettepe Tıp Fakültesi'nden mezun olmuştu. Doç. Dr. Özgür Dağlı, 19 Haziran 2022'de aramızdan ayrıldı.



DR. TÜRKER ÖZÜPAK

29 Haziran 1942 yılında Bursa'da dünyaya gelen Dr. Türker Özüpak. 1967 yılında İstanbul Üniversitesi Tıp Fakültesi'nden mezun oldu. 1971 yılında Fizik Tedavi ve Rehabilitasyon Uzmanlığı'nı alan Dr. Özüpak, 12 Temmuz 2022 tarihinde aramızdan ayrıldı.



DR. FEVZİ YILMAZTEPE

1942 yılında Bulgaristan'ın Eğridere şehrinde doğan Dr. Fevzi Yılmaztepe, İstanbul Tıp Fakültesi'nden 1971 tarihinde mezun oldu. 1980 yılında Ege Üniversitesi Tıp Fakültesi'nde Anestezi ve Reanimasyon Uzmanlığı'nı alan Dr. Yılmaztepe, 7 Temmuz 2022 tarihinde aramızdan ayrıldı.



DR. GALİP UZUNCA

28 Şubat 1922 tarihinde Bursa'da dünyaya gelen Dr. Galip Uzunca, yıllar sürecektir olan hekimlik mesleğine ilk adımını İstanbul Üniversitesi Tıp Fakültesi'nde attı. 1950 yılında buradan mezun olan Dr. Uzunca, İstanbul Haydarpaşa Numune Eğitim ve Araştırma Hastanesi'nde Göğüs Hastalıkları ve Tüberküloz Uzmanlığı'nı aldı. Uzun yıllar mesleğini devam ettiren Dr. Galip Uzunca, Bursa Tabip Odası'ndan Meslekte 70'nci Yıl Plaketini de almıştı. Dr. Uzunca 27 Temmuz 2022 tarihinde aramızdan ayrıldı.



DR. ERKAN DEĞİM

2 Aralık 1937 yılında dünyaya gözlerini açan Dr. Erkan Değim, İzmir'in Buca ilçesinde doğdu. Doktorluğa ilk adımını İstanbul Üniversitesi Tıp Fakültesi'nde atan Dr. Değim, 1964 yılında mezun olurken, 1973 yılında Gülhane Askeri Tıp Akademisi'nde Kulak, Burun, Boğaz Uzmanlığı'nı aldı. Dr. Erkan Değim, 31 Temmuz 2022 tarihinde aramızdan ayrıldı.



DR. NAZIM SERHATLI

1951 yılında Artvin'de dünyaya gelen Nazım Serhatlı, İstanbul Üniversitesi Tıp Fakültesi'nden 1975 yılında mezun oldu. Bursa'da kurulan ilk özel hastanelere öncü olan Dr. Serhatlı, 18 Ağustos 2022 tarihinde aramızdan ayrıldı.



**TIP FAKÜLTESİNDE OKUYAN
ÖĞRENCİYE DESTEK,
HEM ÖĞRENCİLERİN HEM DE
SAĞLIKLI YARINLARIN**

**UMUDU
OLSUN!**



Burs bağışlarınızı Bursa Tabip Odası
banka hesaplarına yatırmak isterseniz:

İş Bankası:

Nilüfer Şubesi (2251)

TR66 0006 4000 0012 2510 2412 08

Burs bağışlarınız için kredi kartınızı kullanmak
isterseniz Odamızdan temin edebileceğiniz
KREDİ KARTI İLE ÖĞRENCİ BURS PROGRAMINA
KATILIM FORMU'nu doldurmanız yeterlidir.

